

ZS: Monatshefte 114.1 (Spring 2022)

Discussion published by Nicole Fischer on Saturday, March 12, 2022

Monatshefte

Volume 114, Number 1, Spring 2022

Table of Contents

ARTICLES

S.E. Jackson: [Feminism, Science, and Politics of Infanticide in Wilhelmine Germany](#)

April A. Eisman: [Symbolic Erasures and Populist Discontent: The Post-War Rebuilding of Historic Dresden](#)

Helga Schreckenberger: [“Dort, wo die Logik versagt”—The Role of Coincidence in Dimitré Dinev’s *Engelszungen* \(2003\)](#)

Robert Britten: [“Blick und Gebärde”: Embodied Perception in *Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge*](#)

Hanne Janssens: [Ein Wanderer in ökologisch zerrütteten Vorstellungswelten. Konfiguration eines vernetzten Mensch-Seins in W.G. Sebalds *Die Ringe des Saturn*](#)

J. Brandon Pelcher: [Environmental Kitsch: Commodity-Ecology in Jenny Erpenbeck’s “Tand”](#)

BOOK REVIEWS

Aurnhammer, Achim und **Chen Zhuangying**, Hrsg., *Deutsch-chinesische Helden und Anti-Helden. Strategien der Heroisierung und Deheroisierung in interkultureller Perspektive* (Caroline Rupprecht)

Banki, Luisa und **Kathrin Wittler**, Hrsg., *Lektüre und Geschlecht im 18. Jahrhundert. Zur Situativität des Lesens zwischen Einsamkeit und Geselligkeit* (Karin A. Wurst)

Bauer, Matthias und **Nils Kasper**, Hrsg., *Zwischen Mythos und Moderne. Thomas Manns *Josephs-Tetralogie** (Tobias Boes)

Füllmann, Rolf, *Thomas Mann* (Thomas Amos)

Gallagher, Robert, Edward Roberts, and **Francesca Tinti**, eds., *The Languages of Early Medieval Charters: Latin, Germanic Vernaculars, and the Written Word* (Katerina Somers)

George, Alys X., *The Naked Truth: Viennese Modernism and the Body* (Meagan K. Tripp)

Geyer, Helen, Kiril Georgiev und **Stefan Alschner**, Hrsg., *Wagner - Weimar - Eisenach. Richard Wagner im Spannungsfeld von Kultur und Politik* (Rolf J. Goebel)

Goldstein, Jürgen, *Naturerscheinungen. Die Sprachlandschaften des Nature Writing* (Axel Goodbody)

Gollance, Sonia, *It Could Lead to Dancing: Mixed-Sex Dancing and Jewish Modernity* (Sunny S. Yudkoff)

Griffiths, Fiona and **Kathryn Starkey**, eds., *Sensory Reflections: Traces of Experience in Medieval Artifacts* (Matthew Francis Rarey)

Jacob, Katharina, Klaus-Peter Konerding und **Wolf-Andreas Liebert**, Hrsg., *Sprache und Empathie. Beiträge zur Grundlegung eines linguistischen Forschungsprogramms* (Chantelle Warner)

Jütte, Robert und **Romedio Schmitz-Esser**, Hrsg., *Handgebrauch. Geschichten von der Hand aus dem Mittelalter und der Frühen Neuzeit* (Richard Newhauser)

Klarer, Mario, Hrsg., *Verschleppt, Verkauft, Versklavt. Deutschsprachige Sklavenberichte aus Nordafrika (1550-1800)* (Alicia E. Ellis)

Krimmer, Elisabeth and **Lauren Nossett**, eds., *Writing the Self, Creating Community: German Women Authors and the Literary Sphere, 1750-1850* (Helen G. Morris-Keitel)

Künzler, Lukas, *Anerkennung vor Umverteilung. Zur sozialen Frage bei Jeremias Gotthelf* (Jost Hermand†)

Lehnert, Herbert and **Eva Wessell**, *Thomas Mann* (Thomas Amos)

Linden, Ari, *Karl Kraus and the Discourse of Modernity* (Margarete Lamb-Faffelberger)

Moser, Walter, *La mise à l'essai du roman chez Robert Musil. Une lecture interdiscursive* (Olav Krämer)

Nanni, Matteo und **Kira Henkel**, Hrsg., *Von der Oralität zum SchriftBild. Visuelle Kultur und musikalische Notation (9.-13. Jahrhundert)* (Albrecht Classen)

Schildmann, Mareike, *Poetik der Kindheit. Literatur und Wissen bei Robert Walser* (Charles Vannette)

Sng, Zachary, *Middling Romanticism: Reading in the Gaps, from Kant to Ashbery* (Theresa M. Kelley)

Toepfer, Regina, Hrsg., *Klassiker des Mittelalters* (Christopher R. Clason)

Vannette, Charles, *Robert Walser: Unmoored. Schizophrenia, Cognition, and the Text* (Paul Buchholz)

Redaktion: Constanze Baum - Lukas Büsse - Mark-Georg Dehrmann - Nils Gelker - Markus Malo - Alexander Nebrig - Johannes Schmidt

Diese Ankündigung wurde von H-GERMANISTIK [Johannes Schmidt] betreut - editorial-germanistik@mail.h-net.msu.edu