

ANK: Digitale Ringvorlesung: E.T.A. Hoffmann. Ästhetik - Epistemologie - Aktualität, Universität Mannheim (17.02.2022 - 02.06.2022)

Discussion published by Thomas Wortmann on Saturday, March 5, 2022

DIGITALE RINGVORLESUNG: E.T.A. HOFFMANN. ÄSTHETIK - EPISTEMOLOGIE - AKTUALITÄT

Donnerstags, 15.30-17.00 Uhr

Organisation: Dr. Sandra Beck & Prof. Dr. Thomas Wortmann, Seminar für Deutsche Philologie der Universität Mannheim

Die Ringvorlesung nimmt das Hoffmann-Jahr zum Anlass, sich dem Werk des Romantikers aus ganz unterschiedlichen Perspektiven zu nähern. Die Schlagworte „Ästhetik“, „Epistemologie“ und „Aktualität“ geben dabei das Programm vor: Die Beiträge kontextualisieren Hoffmanns Werk literar- und genrehistorisch, wissenspoetisch und kulturwissenschaftlich. Gefragt wird beispielsweise danach, wie Hoffmann Mensch-Tier-Verhältnisse in seinen Texten entwirft, wie der Autor in seinen Erzählungen Kriminalität, Künstlertum und Gewalt verhandelt oder wie er koloniale Phantasmen aufgreift und durchkreuzt. Andererseits geht es um die Rezeption der Hoffmann'schen Texte in der Gegenwart: Wie werden Hoffmanns Werke in der aktuellen Kinder- und Jugendliteratur aufgenommen und fortgeschrieben? Wie stellt man Hoffmanns Texte und die Literatur der Romantik aus? Wie bringt man Hoffmanns Erzählwelten auf die Kinoleinwand? Und inwiefern kann man von einer Aktualität der Romantik und des Hoffmann'schen Werkes sprechen? Neben Vertreterinnen und Vertretern aus Literatur- und Kulturwissenschaft kommen dazu auch Stimmen aus Film und Museum zu Wort, um Einblicke in die Kultur- und Adaptionspraxis zu liefern.

Die Vorlesung findet als digitale bzw. als Hybridveranstaltung über Zoom statt. Interessierte sind herzlich willkommen. Bitte schreiben Sie eine Mail an wortmann@uni-mannheim.de, um den Link zu erhalten.

17.02.22: Sandra Beck & Thomas Wortmann, Mannheim: Ästhetik - Epistemologie - Aktualität. Zur Einführung

03.03.22: Christine Weder, Genf: »Wahnwitzig« romantisch: Zur Attraktion verrückter Künstler bei E.T.A. Hoffmann

10.03.22: Irmtraud Hnilica, München: Entführung, Rechtskritik und Hermeneutik in E.T.A. Hoffmanns *Meister Floh*

17.03.22: Alina Boy, Köln: Initiation oder Imagination? Ambivalenz und Duplizität in E.T.A. Hoffmanns *Nussknacker und Mausekönig*

24.03.22: Frederike Middelhoff, Frankfurt am Main: »Der Meister verstand mit gebildeten Katern

Citation: Thomas Wortmann. ANK: *Digitale Ringvorlesung: E.T.A. Hoffmann. Ästhetik - Epistemologie - Aktualität, Universität Mannheim (17.02.2022 - 02.06.2022)*. H-Germanistik. 03-05-2022.

<https://networks.h-net.org/node/79435/discussions/9871764/ank-digitale-ringvorlesung-eta-hoffmann-%C3%A4sthetik-%E2%80%93-epistemologie->

Licensed under a Creative Commons Attribution-Noncommercial-No Derivative Works 3.0 United States License.

umzugehen.« E.T.A. Hoffmanns *Lebens-Ansichten des Katers Murr* und die Zoologie um 1800

31.03.22: Sandra Beck, Mannheim: »Gerade zu der Zeit war Paris der Schauplatz der verruchtesten Greuelthaten«. Oder: Mord, Geständnisse und wahre Fälle. Zu den *causes célèbres* bei E.T.A. Hoffmann

07.04.22: Thomas Wortmann, Mannheim: Inbesitznahmen. Zur Verschaltung von Liebes- und Kolonialdiskurs in E.T.A. Hoffmanns *Haimatochare*

28.04.22: Maren Conrad, Erlangen-Nürnberg: Magische Schränke und gefährliche Freundschaften: Auf den Spuren Hoffmanns in der internationalen Kinderliteratur

05.05.22: Claudia Liebrand, Köln: Wetterleuchten der Fiktion. E.T.A. Hoffmanns *Goldener Topf*

12.05.22: Nicolas von Passavant, Berlin: »Vor dem Dunkel«. Hoffmann verfilmen

19.05.22: Wolfgang Bunzel, Frankfurt am Main: Hoffmann ausstellen

02.06.22: »Verjüngungen«. Zu Aktualität und Gegenwart der Romantik. Podiumsgespräch mit Dirk von Petersdorff (Jena), Sandra Beck und Thomas Wortmann

Redaktion: Constanze Baum - Lukas Büsse - Mark-Georg Dehrmann - Nils Gelker - Markus Malo - Alexander Nebrig - Johannes Schmidt

Diese Ankündigung wurde von H-GERMANISTIK [Constanze Baum] betreut - editorial-germanistik@mail.h-net.msu.edu