

[KONF: Mit rasender Freude dichten. Das Werk Dorothea Schlegels neu lesen \(10.-11.03.2022\)](#)

Discussion published by Martina Wernli on Thursday, February 24, 2022

Mit rasender Freude dichten. Das Werk Dorothea Schlegels neu lesen

3. Workshop der [Kalathiskos. Autorinnen der Romantik](#)-Reihe, **10. und 11. März 2022**

Goethe-Universität Frankfurt, Institut für deutsche Literatur und ihre Didaktik

Hybridveranstaltung. Veranstaltungsort: Gästehaus der Universität Frankfurt, Frauenlobstraße 1, 60487 Frankfurt am Main

Programm

Donnerstag, 10.03.2022

09:00 Begrüßung und Einführung (Frederike Middelhoff & Martina Wernli)

09:30 Jennifer Gerber (Bochum): Starke Mütter, fehlende Väter. Mutterfiguren in Schlegels *Die Geschichte des Zauberers Merlin*

10:30 Sigrid Nieberle (Dortmund): Caritas bei Dorothea Schlegel

12:00 Franziska Jekel-Twittmann (Mainz): Aus der Fuge. Die gesellschaftspolitische Bedeutung der Musik in Dorothea Schlegels Romanfragment *Florentin*

14:15 Kevin Kempke (Stuttgart): Roman(theorie) à la mode – Dorothea Schlegels *Gespräch über die neuesten Romane der Französinen*

15:15 Nikolas Immer (Trier): Zwischen Sympolemik und Symposie. Dorothea Schlegel als Literaturkritikerin um 1800

16:45 Lorely French (Forest Grove, Oregon): Zaubern beim Übersetzen: Dorothea Schlegels *Geschichte des Zauberers Merlin*

20:00 Barbara Becker-Cantarino (Ohio/Austin): Das Trauma der Konversion: Zur

Suche nach Spiritualität in Dorothea Schlegels Schriften

Freitag, 11.03.2022

09:30 Patricia Czezior (München): Die Institution der Ehe und ihre Dysfunktionalität in Dorothea Schlegels Romanfragment *Florentin*

10:30 Martin Bartelmus (Düsseldorf): Androgyner Blutsturz. Dorothea Schlegels Kritik patriarchaler Strukturen in *Florentin*

12:00 Clemens Braun (Wien): Ce désir qui n'en est pas un. *Florentin* und das Unbehagen im romantischen Begehren

14:15 Antonia Villinger (Bamberg): Dorothea Schlegels romantisches Briefnetzwerk

15:15 May Mergenthaler (Ohio/Bonn): „Die Dichter Narcisse?“ – Dorothea Schlegels ethische Ästhetik im Aphorismus

16:45 Cosima Jungk (Mainz): „Jeder Tag ist ein Kleinod der Gnade“: Dorothea Schlegels letzte Lebensjahre im Spiegel ihrer Korrespondenz

17:45 Abschlussdiskussion

Konzept und Organisation: Prof. Dr. Frederike Middelhoff und PD Dr. Martina Wernli

Anmeldung für Teilnahme vor Ort bis 8.3.22 und digitale Teilnahme (Zoom-Link) per Mail:

middelhoff@em.uni-frankfurt.de und mwernli@uni-mainz.de

Programm als pdf: <https://romantikforschung.uni-frankfurt.de/workshop-dorothea-schlegel/>