

ZS: Germanica 69/2021: Literatur und Umwelt

Discussion published by Carola Hähnel-Mesnard on Thursday, February 24, 2022

Dossier: Littérature et environnement (Hrsg. von Martine Benoit)

- **Martine Benoit**

[Introduction](#) [Texte intégral]

- **Ralf Georg Czapla**

[Ökologie und Exil - Zu einer Themenverflechtung in Gedichten Hans Leifhelms](#)

- **Stephan Feldhaus**

[„\[E\]ine letzte große Auktion“ - Ökologisches Bewusstsein bei Otto F. Walter](#)

- **Ursula Klingeböck**

[Nach der *Wand*. Figurationen und Funktionen von ‚Natur‘ als alternativer Lebensraum in ausgewählten Romanen der österreichischen Gegenwartsliteratur](#)

- **Flora Roussel**

[Exophonie zum Dienst der Natur und Umwelt sprachlicher Natur in Yoko Tawadas *Etüden im Schnee*](#)

- **Emmanuelle Aurenche-Beau**

[Matthias Wegehaupt *Die Insel* \(2005\). Un exemple de robinsonnade qui interroge les liens entre l'homme et la nature](#)

- **Cathy Guiffroy**

[Politique environnementale dans la littérature : Fiction ou vérité ?](#)

- **Ali Aberkane**

[Zwischen Bild und Wort: Die Landschaft als ökokritische Heterotopie in Christoph Heins *Prosa*](#)

- **Ralf Zschachlitz**
[Entschleunigung – Peter Handkes Ästhetik des Gehens im Zeitalter der Autogesellschaft](#)

- **Ruth Neubauer-Petzoldt**
[Regionales Agieren – globales Reagieren: Regionalkrimis als neue ökokritische Weltliteratur](#)

- **Aurélie Choné**
[Habiter l'inhabitable : une relecture de la ballade de Friedrich Dürrenmatt *Minotaurus* \(1984\) au croisement des approches éco-, géo- et zoopoétique](#)

- **Frédéric Weinmann**
[Henri le Vert. Nature et culture dans l'œuvre poétique d'Heinrich Detering](#)

- **Laura M. Reiling et Manuel Förderer**
[The Sound of Silence: Auditive Vergegenwärtigung und poetische Übersetzung in der zeitgenössischen Naturlyrik](#)

- **Angela Gencarelli**
[Elegische Historie des Artensterbens – Zu Mikael Vogels kulturkritischem ‚Bestiarium‘ *Dodos auf der Flucht*](#)

- **Actualité littéraire**
 - **Aurélie Le Née**
[Friederike Mayröcker \(20 décembre 1924 – 4 juin 2021\)](#)

- **(Re)lectures**
 - **Bruno Quélenec**
[Pierre Bourdieu, lecteur de Martin Heidegger – Retour sur *L'ontologie politique de Martin Heidegger* \(1975/1988\)](#)

- **Comptes rendus de lecture**

- **Aurélie Le Née**

[Marie-Thérèse Mourey/Evelyne Jacquelin \(Hg./Dir.\), *Phantastik und Gesellschaftskritik im deutschen, niederländischen und nordischen Kulturraum / Fantastique et approches critiques de la société. Espaces germaniques, néerlandophones et nordiques*](#) [Texte intégral]

- **Ralph Winter**

[Catherine Mazellier-Lajarrige/Ina Ulrike Paul/Christina Stange-Fayos \(Hg./Dir.\), *Geschichte ordnen - L'Histoire mise en ordre. Interdisziplinäre Fallstudien zum Begriff „Generation“ - Études de cas interdisciplinaires sur la notion de „génération“*](#) [Texte intégral]

- **Véronique Sucère**

[Johannes Dahm, Ruth Lambertz-Pollan, Maiwenn Roudaut et Bénédicte Terrisse \(dir.\), avec la collaboration de Karsten Forbrig, Clément Fradin et Gwenaëlle Zielinski, *Machines/Maschinen. Les machines dans l'espace germanique : de l'automate de Kempelen à Kraftwerk*](#) [Texte intégral]

Bestellung der Nummer: <https://www.septentrion.com/FR/livre/?GCOI=27574100468650>