

## **KONF: E.T.A. Hoffmanns "Kater Murr". Neue Lektüren, Mannheim (24.-25.02.2022)**

Discussion published by Thomas Wortmann on Monday, February 21, 2022

### **E.T.A. Hoffmanns *Kater Murr*. Neue Lektüren**

*Konferenz an der Universität Mannheim vom 24.-25.2.2022*

*Organisation: Claudia Liebrand (Köln), Harald Neumeyer (Erlangen-Nürnberg) und Thomas Wortmann (Mannheim)*

E.T.A. Hoffmann hat mit den „Lebens-Ansichten des Katers Murr nebst fragmentarischer Biographie des Kapellmeister Johannes Kreisler in zufälligen Makulaturblättern“ (1819/1921) einen Text vorgelegt, der als einer der innovativsten Romanprojekte des 19. Jahrhunderts anzusehen ist. Die Beiträge der Konferenz erarbeiten neue Lektüren für den Roman, die Hoffmanns Text aus komparatistischer, musik- und theatertheoretischer Sicht in den Blick nehmen. Sowohl poetologische (das heißt für den „Kater Murr“ immer auch auf die Materialität der künstlerischen Produktion zielende) als auch medienästhetische und kulturwissenschaftliche Zugänge werden erprobt.

### **PROGRAMM**

#### **Donnerstag, 24. Februar 2022**

14.00-14.15 Uhr: Thomas Wortmann, Harald Neumeyer, Claudia Liebrand: Begrüßung und Einführung

14.15-15.00 Uhr: Achim Geisenhanslüke, Frankfurt am Main: Umwege des Erzählens. Hoffmann und Cervantes

15.00-15.45 Uhr : Christine Lubkoll, Erlangen-Nürnberg: "Emanzipation der Dissonanz von ihrer Auflösung". E.T.A. Hoffmanns *Kater Murr* und die (musik-)ästhetische Moderne

16.15-17.00 Uhr: Monika Schmitz-Emans, Bochum: Kater Murrs Schreibtheater

17.00-17.45 Uhr: Claudia Liebrand, Köln: "Theorie des Dekorations- und Maschinenwesens". Zur Poetik der Emersion in E.T.A. Hoffmanns *Kater Murr*

18.00-18.45 Uhr: Marion Schmaus, Marburg: Der Kater auf der (Text-)Bühne: Märchen-, Opernhafes und Theatrales in E.T.A. Hoffmanns *Kater Murr*

**Freitag, 25. Februar 2022**

09.30-10.15 Uhr: Lutz Ellrich, Köln: Tragikkomik in Hoffmanns *Kater Murr*

10.15-11.00 Uhr: Frederike Middelhoff, Frankfurt am Main: Phosphorische Lektüren. Das Leuchten der Katzen-Augen und andere Augen-Blicke in E.T.A. Hoffmanns *Kater Murr*

11.30-12.15 Uhr: Irmtraud Hnilica, München: Sozialer Hunger. Aspekte der Kommensalität in E.T.A. Hoffmanns *Kater Murr*

14.00-14.45 Uhr: Vanessa Höving, Hagen: Geschmacksfragen und Stoffkreisläufe im *Kater Murr*

14.45-15.30 Uhr: Dagmar Wahl, Erlangen-Nürnberg: Lippenbekenntnisse. Parodie und Demontage des Liebescodes in E.T.A. Hoffmanns *Kater Murr*

15.30-16.00 Uhr: Abschlussdiskussion