

CFP NeMLA

Discussion published by Ignacio Arellano-Torres on Monday, June 28, 2021

La familia en la literatura del Siglo de Oro (Panel, NeMLA 2022, Baltimore March 10-13)

Chair: Ignacio D. Arellano-Torres

Deadline: 30 Septiembre, 2021

El presente panel tiene como objetivo analizar las poéticas y políticas de la familia en la literatura. El panel está abierto a propuestas relacionadas con los estudios de la temprana modernidad en la literatura hispánica (siglos XVI-XVII). Se aceptarán propuestas en inglés y español.

A lo largo del tiempo la familia se ha transformado, incluyendo nuevos modelos. La literatura refleja una variedad ingente de formas, sensibilidades, significados y connotaciones asociadas a la familia. Desde el papel de los padres en la picaresca a las evocaciones a la familia ausente del inmigrante nos encontramos con un símbolo e instrumento poderoso para reflexionar sobre las relaciones afectivas, sobre las redes de apoyo mutuo, sobre la intensidad del rechazo, sobre la soledad o la compañía, así como sobre otros muchos temas. En el Siglo de Oro, el ámbito familiar sirve como telón para tramas elevadas de reminiscencias mitológicas, como el conflicto paterno filial en *La vida es sueño* y sus ecos del mito de Saturno, o tramas que nos hablan de lo cotidiano, como es el caso del *Lazarillo de Tormes*. Son bienvenidas participaciones que exploren cualquiera de los múltiples aspectos relacionados con lo familiar, el cuidado mutuo en el núcleo familiar, la afectividad en el núcleo familiar o temas afines.

<https://www.cfplist.com/nemla/Home/S/19535>