

## **Society for French Historical Studies 67th Annual Meeting**

Announcement published by Sarah Horowitz on Friday, June 4, 2021

Type:

Conference

Date:

March 24, 2022 to March 27, 2022

Location:

North Carolina, United States

### **Society for French Historical Studies Annual Meeting:**

#### ***Identity, Inclusion, and Exclusion in the Francophone World***

The University of North Carolina at Charlotte and Davidson College will co-host the 67th Annual Meeting of the Society for French Historical Studies at the Charlotte Marriott City Center in Charlotte, North Carolina, from Thursday, March 24 to Sunday, March 27, 2022. The hotel is just steps from the Queen City's culinary and cultural attractions, including Romare Bearden Park, the 7th Street Public Market, and "Museum Row": the Gantt Center for African-American Arts and Culture, Levine Museum of the New South, Mint Museum Uptown, and Bechtler Museum of Modern Art. We are pleased to welcome scholar and filmmaker Dr. Mame-Fatou Niang (Carnegie Mellon University) as our keynote plenary speaker.

The theme of this year's conference, "Identity, Inclusion, and Exclusion in the Francophone World" builds upon the past year's intensification of conversations and initiatives around equity and inclusion in French history. In the face of persistent racist violence and the resulting global movement for Black lives, the Society is, in the words of [its statement from January 2021](#), "resolute in fostering the teaching and study of race and racism, slavery and its afterlives, forms and legacies of colonialism, histories of law enforcement practices and criminal justice, violent insurgency and demagoguery, as well as processes that sustain free and fair elections, peaceful transitions of power, and democracy in the Francophone world and beyond." We are eager for proposals related to the history of the Francophone world reflecting upon this theme, broadly conceived, as well as proposals attending to the role the Society, academic conferences, and the field of French history have played in perpetuating structures of exclusion and can play in dismantling those structures.

We are committed to creating a welcoming, diverse, and antiracist conference in line with our Society's anti-discriminatory mission of inclusiveness, political education, and equitable empowerment. In light of the events of the past few years, including our inability to meet in person because of the pandemic, we intend for this conference to provide an opportunity for re-thinking the role of the Society and its conference as well as for discussing possible collaborations with other societies. To further that goal, the Friday plenary session will be a conversation on "Inclusion, Exclusion, and Community at the French History Conference," co-sponsored by the SFHS, the Western Society for French History, and the French Colonial Historical Society.

While the Program Committee particularly encourages submissions that illuminate our theme of

“Identity, Inclusion and Exclusion,” we welcome proposals on any aspect of the history of France, the Francophone world, and French history within a transnational framework. We seek a wide range of presentations, in English or French, including traditional panels (consisting of three paper presenters and a chair; *the audience will provide commentary and questions, unless otherwise requested*), roundtables, film presentations and discussion, workshops, or lightning sessions devoted to recent scholarship, pedagogy, and professional concerns. We welcome participation in the conference beyond traditional academic French history circles (that is, thinking more interdisciplinarily, moving beyond the Hexagon more robustly, and addressing topics relevant to community college scholars, secondary school teachers, activists, and community members). Innovative sessions, such as Pecha Kucha or poster displays, are especially welcome. Proposals by graduate students are especially encouraged; we intend to organize at least one or two sessions devoted to new research and/or issues faced by emerging scholars. At this point, we envision this conference as an in-person event, but plan to make recordings of some sessions available via H-France.

To submit a panel, lightning session, roundtable or other format, submit a single file (Word or PDF) that includes:

1. a cover letter that provides the session title and a brief description, and lists all panel participants and their contact information;
2. individual presentation title(s) and short abstract(s), with a brief c.v. for each participant.

Submissions for complete panels are strongly encouraged, though individual submissions are also welcomed. Send proposals by **September 15, 2021** to [SFHS.Charlotte.2022@gmail.com](mailto:SFHS.Charlotte.2022@gmail.com).

Participants must be members of the Society for French Historical Studies in good standing at the time of the conference and must pay conference fees. Membership dues should be paid directly to [Duke University Press](http://Duke University Press).

Sessions will be held at the conference hotel, the Charlotte Marriott City Center (100 West Trade Street, Charlotte, NC, 28202) in Uptown Charlotte. The SFHS has secured a special conference room rate of \$189 per night; a limited number of rooms will be available to graduate students at a rate of \$142 per night.

For questions, please contact the two co-presidents of the SFHS 2022: Christine Haynes (University of North Carolina at Charlotte, [chaynes@uncc.edu](mailto:chaynes@uncc.edu)) and Patricia Tilburg (Davidson College, [patilburg@davidson.edu](mailto:patilburg@davidson.edu)).

**SFHS 2022 Program Committee:**

Michael Breen  
Rick Fogarty  
Christine Haynes  
Alyssa Goldstein Sepinwall  
Robin Mitchell

Tanya Stabler  
Patricia Tilburg

#SFHS2022

**Appel à contribution: La Society for French Historical  
Studies  
67ème Conférence annuelle, 24-27 mars 2022  
Charlotte, Caroline du Nord**

L'Université de Caroline du Nord à Charlotte et Davidson College co-organiseront la 67ème Conférence annuelle de la Society for French Historical Studies au Charlotte Marriott City Center à Charlotte, en Caroline du Nord, du jeudi 24 mars au dimanche 27 mars 2022. L'hôtel se trouve à quelques pas des attractions culinaires et culturelles de la «Queen City,» notamment Romare Bearden Park, le marché public de la 7ème rue et «Museum Row»: le Gantt Center for African-American Arts and Culture, le Levine Museum of the New South, le Mint Museum Uptown et le Bechtler Museum of Modern Art. Nous sommes heureux.se.s d'accueillir la chercheuse et cinéaste Dr. Mame-Fatou Niang (Université Carnegie Mellon) en tant que conférencière plénière.

Le thème de la conférence de cette année, « Identité, Inclusion et Exclusion dans le Monde francophone » s'appuie sur l'intensification des dialogues et des initiatives autour de l'équité et de l'inclusion dans l'histoire française. Face à la violence raciste persistante et au mouvement mondial pour Black Lives qui en résulte, la SFHS est, selon sa déclaration de janvier 2021, « résolue à promouvoir l'enseignement et l'étude de la race et du racisme, de l'esclavage et de ses séquelles, des formes et des héritages du colonialisme, des histoires des forces de l'ordre et de la justice pénale, d'insurrection violente et de la démagogie, ainsi que des processus qui soutiennent des élections libres et équitables, des transitions pacifiques du pouvoir et de la démocratie dans le monde francophone et au-delà. » Nous sommes impatient.e.s de recevoir des propositions liées à l'histoire du monde francophone qui reflètent notre thème au sens large, ainsi que des propositions concernant les rôles qu'ont joué la SFHS, les conférences académiques et le champ de l'histoire française dans la perpétuation des structures d'exclusion et le rôle qu'ils peuvent jouer dans la déconstruction de ces structures.

Nous sommes déterminé.e.s à mener une conférence accueillante, diverse et antiraciste, qui avance la mission antidiscriminatoire de la SFHS et promeut ses valeurs d'inclusion, d'éducation politique et d'autoémancipation équitable. À la lumière des événements de ces dernières années, y compris notre incapacité à nous rassembler en personne en raison de situation sanitaire, nous envisageons cette conférence comme opportunité de repenser le rôle de la SFHS et de sa conférence ainsi que de discuter des collaborations possibles avec des sociétés complémentaires, telles que le Western Society for French History and le French Colonial History Society.

Alors que le Comité de programme encourage surtout des contributions qui éclairent notre thème, « Identité, Inclusion et Exclusion », nous accueillons les propositions sur tous les aspects de l'histoire de France, du monde francophone et de l'histoire française dans un cadre transnational. Nous

recherchons un large éventail de présentations, en anglais ou en français, y inclut des panels traditionnels (composés de trois présentateur.trice.s et d'un modérateur.trice ; le public fournira des commentaires et des questions, sauf demande contraire), des tables rondes, des présentations et des discussions de films, des ateliers ou des «lightning sessions», consacrés aux publications récentes, à la pédagogie et aux préoccupations professionnelles. Nous accueillons favorablement la participation à la conférence au-delà des cercles académiques traditionnels d'histoire française (c'est-à-dire ceux.elles qui emploient des méthodologies interdisciplinaires, dépassent l'Hexagone et/ou abordent des sujets pertinents pour les universitaires aux community colleges, les enseignant.e.s du secondaire, les militant.e.s et les membres du public). Nous encourageons surtout des séances innovantes, telles que Pecha Kucha ou des présentations d'affiches. Des propositions des doctorants sont particulièrement encouragées ; nous avons l'intention d'organiser au moins une ou deux sessions consacrées aux nouvelles recherches et/ou aux problèmes rencontrés par les chercheurs émergents. À ce stade, cette conférence est prévue comme un événement en personne, mais certaines sessions enregistrées seront disponibles via H-France.

Pour proposer un panel, une session rapide, une table ronde ou un autre format, remettre un seul fichier (Word ou PDF) qui comprend :

1. une lettre d'accompagnement qui fournit le titre et une brève description de la session et qui énumère tous les participant.e.s au panel et leurs coordonnées;
2. titre(s) individuel(s) et résumé(s) court(s) de la présentation, avec un bref CV pour chaque participant.e.

Les propositions pour les panels complets sont fortement encouragées, bien que des propositions individuelles soient également les bienvenues. Envoyez vos propositions d'ici le 15 septembre 2021 à [SFHS.Charlotte.2022@gmail.com](mailto:SFHS.Charlotte.2022@gmail.com).

Les participant.e.s doivent être membres de la SFHS en règle au moment de la conférence et doivent payer les frais de conférence. Les cotisations des membres doivent être payées directement à [Duke University Press](http://DukeUniversityPress).

Les séances auront lieu à l'hôtel de conférence, le Charlotte Marriott City Center (100 West Trade Street, Charlotte, NC, 28202) dans le centre-ville de Charlotte. La SFHS a obtenu un tarif spécial pour les chambres de \$189 par nuit; un nombre limité de chambres sera disponible pour les doctorants au tarif de \$142 par nuit.

Pour toute question, veuillez contacter les deux co-présidentes de la SFHS 2022: Christine Haynes (Université de Caroline du Nord à Charlotte, [chaynes@uncc.edu](mailto:chaynes@uncc.edu)) et Patricia Tilburg (Davidson College, [patilburg@davidson.edu](mailto:patilburg@davidson.edu)).

**SFHS 2022 Comité de programme:**

Michael Breen

Rick Fogarty

Christine Haynes

Alyssa Goldstein Sepinwall

Robin Mitchell  
Tanya Stabler  
Patricia Tilburg

**#SFHS2022**

Contact Info:

Sarah Horowitz, Professor of History, Newcomb Hall, W&L University, Lexington, VA

Secretary, Society for French Historical Studies

Contact Email:

[SFHS.Charlotte.2022@gmail.com](mailto:SFHS.Charlotte.2022@gmail.com)

URL:

<https://www.societyforfrenchhistoricalstudies.net/2022-call-for-papers>