

## **ANK: »Sebalds Bilder«. (Un)Sichtbares im Werk W. G. Sebalds (26.04.2021)**

Discussion published by Kay Wolfinger on Tuesday, April 6, 2021

### **»Sebalds Bilder«. (Un)Sichtbares im Werk W. G. Sebalds**

Virtueller Workshop der Deutschen Sebald Gesellschaft am 26. April 2021, 16–19 Uhr (via Zoom)

16.00–16.20 Uhr: Begrüßung und Einführung durch Ricardo Felberbaum (Deutsche Sebald Gesellschaft) und Kay Wolfinger (LMU München)

16.20–16.40 Uhr: Wolfgang Matz (Freier Autor, München): *Was machen Sebalds Bilder?*

16.40–17.00 Uhr: Verena Lenzen (Universität Luzern): *Farben und Motive in Sebalds Spätwerk im Blick auf die Shoah*

17.00–17.20 Uhr: Diskussion der beiden Vorträge

*Pause*

17.40–18.00 Uhr: Thomas Honickel (München), Uwe Schütte (Aston University): Präsentation von Thomas Honickels »Curriculum Vitae. Die W.G. Sebald-Interviews«

18.00–18.20 Uhr: Ulrich von Bülow (DLA Marbach): *Mehr als tausend Fotos. Über einen Neuzugang zum Nachlass von W. G. Sebald*

18.20–18.40 Uhr: Katharina Rajabi (LMU München): *W. G. Sebald und die Photographie als Geschichte*

18.40–19.00 Uhr: Diskussion der beiden Vorträge und Abschlussdiskussion

*Moderation:* Teresa Geisler (TU Berlin), Anne Lorenz (Digitale Akademie Mainz)

Weitere Informationen unter: <https://www.sebald-gesellschaft.de/sebalds-bilder/>

Anmeldung bitte per E-Mail unter [kontakt@sebald-gesellschaft.de](mailto:kontakt@sebald-gesellschaft.de)

---

Redaktion: Constanze Baum – Lukas Büsse – Mark-Georg Dehrmann – Nils Gelker – Markus Malo – Alexander Nebrig – Johannes Schmidt

Diese Ankündigung wurde von H-GERMANISTIK [Johannes Schmidt] betreut – [editorial-germanistik@mail.h-net.msu.edu](mailto:editorial-germanistik@mail.h-net.msu.edu)