

[ZS: editio. Internationales Jahrbuch für Editionswissenschaft 34 \(2020\)](#)

Discussion published by Rüdiger Nutt-Kofoth on Thursday, December 17, 2020

editio. Internationales Jahrbuch für Editionswissenschaft. International Yearbook of Scholarly Editing. Revue Internationale des Sciences de l'Édition Critique. Hrsg. Rüdiger Nutt-Kofoth und Bodo Plachta.

Bd. 34 (2020).

Berlin, Boston: De Gruyter 2020, VI + 266 S.

Inhalt

Johnny Kondrup

Text, Werk und Peritext. Überlegungen zur Terminologie und Ontologie

Dirk Braunstein

Παρά. Über die Bedingung der Möglichkeit von Text

Margit Dahm

Auf den Spuren des Schreibers. Kolophone in deutschsprachigen Handschriften des Mittelalters

Martin Albrecht-Hohmaier, Berthold Over, Emilia Pelliccia, Sonia Wronkowska

Pasticcio-Daten und Daten-Pasticcio – zur Edition kompilierter musikalischer Werke

Iacopo Cividini

Paratext oder paralleler Text? Die Edition von Peri- und Epitexten in den Libretti zu Mozarts Opern

Monika Schmitz-Emans

Harlekine und Grabsteine – oder: Wie ediert man den Zufall? Zu den marmorierten und schwarzen Seiten in Laurence Sternes *Tristram Shandy* und ihrer Wiedergabe in neuen

Romanausgaben

Gerrit Brüning, Dietmar Pravida

Dramatische 'mise en page' in Handschrift und Druck. Beobachtungen zu Dramen Goethes in den *Schriften* (1787–1790), vor allem zu *Torquato Tasso*

Cordula Greinert, Ariane Martin, Mirko Nottscheid

Paratextelemente der Postkarte. Überlegungen zu ihrer Systematisierung und Edition am Beispiel der Korrespondenz Frank Wedekinds

Jan Hess

“To my soldier friend Klaus from MARIANNE”. Überlegungen zu den Peritexten in den (privaten) Tagebüchern Klaus Manns

Toni Bernhart

Beiwerk als Werk. *Stochastische Texte* von Theo Lutz

Tobias Akira Schickhaus

Literarische Interkulturalität kommentieren: Die mehrsprachige Lyrikübertragung in *Sandscript* von José F. A. Oliver und Marc James Mueller

Berichte

Christopher Tölle

Editionspraxis der Altgermanistik. Tagung an der Universität Duisburg-Essen, Essen, 5./6. September 2019

Gianna Hedderich

Inschriften edieren und kommentieren. Tagung an der Bergischen Universität Wuppertal, 24./25. Januar 2020

Sophia Victoria Krebs, Dana Machwitz

Die (hyper-)diplomatische Transkription und ihre Erkenntnispotentiale. Workshop an der Bergischen Universität Wuppertal, 6./7. Februar 2020

Vincenz Pieper

Lessing digital? Arbeitsgespräch zur Bilanzierung und konzeptionellen Weiterentwicklung der Lessing-Editorik, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Lessinghaus, 10.-12. März 2020

Rezensionen

Mitteilung