

[New issue of KulturPoetik \(2019/2\) / Neue Ausgabe der KulturPoetik \(2019/2\)](#)

Announcement published by Juliane Blank on Tuesday, October 22, 2019

Type:

Journal

Date:

October 25, 2019

Location:

Germany

Subject Fields:

Cultural History / Studies, Literature, Japanese History / Studies, Holocaust, Genocide, and Memory Studies

Apologies for cross-posting

Dear Colleagues,

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

We are happy to announce that the latest issue of the international journal "KulturPoetik. Zeitschrift für kulturgeschichtliche Literaturwissenschaft" has just been published.

On our website [www.http://kulturpoetik.germanistik.uni-saarland.de/](http://kulturpoetik.germanistik.uni-saarland.de/) you can find abstracts of the essays printed in this issue as well as full text versions of the reviews.

If you are interested in publishing a paper or a review in KulturPoetik, please contact the Managing Editor Juliane Blank (juliane.blank@uni-saarland.de).

Guidelines for submission of essays and our stylesheet are available on the homepage.

Es ist uns eine große Freude, Ihnen mitteilen zu können, dass soeben das neueste Heft unserer internationalen Fachzeitschrift "KulturPoetik. Zeitschrift für kulturgeschichtliche Literaturwissenschaft" erschienen ist.

Kurze Abstracts zu den einzelnen Beiträgen sowie Rezensionen in einer Volltextversion finden sie auf unserer Homepage unter: [www.http://kulturpoetik.germanistik.uni-saarland.de/](http://kulturpoetik.germanistik.uni-saarland.de/)

Sollten Sie Interesse haben, einen Beitrag oder eine Rezension in KulturPoetik zu publizieren, so senden Sie ihre Beitragsangebote oder Anfragen bitte an die Redaktion unter juliane.blank@uni-saarland.de

Details zur Gestaltung deutschsprachiger und englischsprachiger Manuskripte finden Sie ebenfalls auf der Homepage.

With kind regards,

Mit freundlichen Grüßen,

Juliane Blank

CONTENTS KULTURPOETIK 19.2 (2019)

CONTRIBUTIONS

JÜRGEN SÖRING: Dichtung und Berge

MICHAEL EGGERS: Fließtext. Poetik der Zeichensetzung bei John Clare und Adalbert Stifter

CLAUDIA ÖHLSCHLÄGER: Feuilletons als kleine Bildarchive historischen Wissens. Städteminiaturen der Weimarer Republik

ROLF J. GOEBEL: Heidegger's Media Critique. Film, Western Metaphysics, and the Figure of Japanese Aesthetics

JASMIN CENTNER: Geschichte *schreiben*. Der Porajmos bei Johannes Bobrowski und Erich Hackl

FORUM

JAN BORKOWSKI: Kontextualisieren – aber wie? Am Beispiel von Interpretationen zu Hölderlins *Hälfte des Lebens*

MARTINA KING: Historische Narratologie. Ein Weg zur Kontextualisierung von Textstrukturen

KULTURKLASSIKER

AGNES SPENGLER: Jacques Le Goff (1924–2014), *Die Geburt des Fegefeuers* (1981)

REVIEWS

SILVIO BÄR: Von Texten und Bildern

(Review of: Jonas Grethlein, *Aesthetic Experiences and Classical Antiquity. The Significance of Form in Narratives and Pictures*)

ELISA RONZHEIMER: Das Nachleben der Allegorie in der Romantik

(Review of: Boris Roman Gibhardt, *Nachtseite des Sinnbilds. Die Romantische Allegorie*)

KULTURLITERATUR

Eingegangene Bücher und Neuerscheinungen

Contact Email:

juliane.blank@uni-saarland.de

URL:

<http://kulturpoetik.germanistik.uni-saarland.de/>