

[ZS: Scientia Poetica 22 \(2018\)](#)

Discussion published by Marcus Willand on Wednesday, December 5, 2018

# Scientia Poetica

## Jahrbuch für Geschichte der Literatur und Wissenschaften

Hrsg. v. Andrea Albrecht, Lutz Danneberg, Gerhard Regn, Wilhelm Schmidt-Biggemann, Friedrich Vollhardt (bis 2012 Horst Thomé; bis 2016 Andreas Kablitz)

### Inhaltsverzeichnis, Band 22 (2018)

#### Abhandlungen

**Ursula Peters**

**Die Rückkehr der ›Gesellschaft‹ in die Kulturwissenschaft.**

Zur gesellschaftsgeschichtlichen Neuorientierung der Mittelalterphilologie -- **1**

**Olav Krämer**

**Kasuale Lehrgedichte im Kontext der aufklärerischen Gelehrtenrepublik**

Johann Christoph Gottsched und Abraham Gotthelf Kästner -- **53**

**Johannes Endres**

**Totemismus und Gesellschaft**

Eisenstein über Disney -- **83**

**Justyna Fruzińska**

**»Within the four walls of my pain«**

The experience of illness in the poetry of Aleksander Wat and Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki -- **111**

**Florian Sebastian Scherübel**

**Versäumte Möglichkeiten**

Umberto Eco's Textpragmatismus und die nicht aufgearbeiteten Probleme der *Possible Worlds-Theorie der Literatur* -- **128**

**Fabienne Kilchör, Jörg Lehmann, Katja Liebal und Oliver Lubrich**

**Diesseits von Eden**

Paratexte und Bilder in der Primatographie -- **151**

**Stefan Descher und Thomas Petraschka**

**Die Explizierung des Impliziten**

Zu einem Grundlagenproblem der Untersuchung literaturwissenschaftlicher Interpretationspraktiken am Beispiel von Droste-Hülshoffs »Der Knabe im Moor« -- **180**

## **Forschungsdiskussion**

**Sylvia Brockstieger und Dirk Werle**

**Erzählen zwischen Realität und Fiktion**

Der Dreißigjährige Krieg in epischen Versdichtungen und erzählender Prosa des 17. Jahrhunderts -- **209**

**Dirk Werle und Katharina Worms**

**Jacob Baldes *Batrachomyomachia Homeri Tuba Romana cantata* (1637) und der Dreißigjährige Krieg -- 214**

**Astrid Dröse**

**Poetik des Realen**

Die Eroberung Magdeburgs (1631) in der zeitgenössischen Rezeption (*Theatrum Europaeum*, Bogislaw von Chemnitz, Georg Greflinger) -- **229**

**Florian Schaffenrath**

**Neulateinische Epik zum Dreißigjährigen Krieg, oder: Wer ist der Feind? -- 245**

**Nicolas Detering**

**Ereignishaftigkeit und Narrativität in der deutschen Publizistik des Dreißigjährigen Kriegs -- 257**

**Sylvia Brockstieger**

**Poetik des Krieges**

Johann Michael Moscheroschs *Gesichte Philanders von Sittewalt* -- **270**

**Joana van de Löcht**

**Schlacht und Struktur**

Von der Bedeutung der Realhistorie als Erzählelement in den simplizianischen Schriften -- **286**

## **Rezensionen**

**Joseph S. Freedman**

Hanspeter Marti, Reimund B. Sdzuj und Robert Seidel: Rhetorik, Poetik und Ästhetik im Bildungssystem des Alten Reiches. Wissenschaftshistorische Erschließung ausgewählter Dissertationen von Universitäten und Gymnasien 1500–1800 -- **299**

### **Christopher Busch**

Carlos Spoerhase: Das Format der Literatur. Praktiken materieller Textualität zwischen 1740 und 1830 -- **309**

### **Gideon Stiening**

Helmut Holzhey und Vilem Mudroch (Hgg.): Grundriss der Geschichte der Philosophie. Die Philosophie des 18. Jahrhunderts. Bd. 5. Heiliges Römisches Reich Deutscher Nation, Schweiz, Nord- und Osteuropa -- **321**

### **Benedikt Brunner**

T. J. Tomlin: A Divinity for all Persuasions. Almanacs and Early American Religious Life -- **337**

### **Jörg Schuster**

Matthias Löwe und Gregor Streim (Hgg.): ›Humanismus‹ in der Krise. Debatten und Diskurse zwischen Weimarer Republik und geteiltem Deutschland -- **340**

### **Jens Krumeich**

Gregor Fröhlich: Soldat ohne Befehl. Ernst von Salomon und der Soldatische Nationalismus -- **345**

### **Benjamin Gittel**

Jurij Murašov und Sylwia Werner (Hgg.): Science oder Fiction? Stanisław Lems Philosophie der Wissenschaft und Technik -- **356**

### **Thomas Petraschka**

Adrian Wettstein: Fiktive Geschichten – Echte Emotionen. Der Einfluss von Romanen auf das Gefühlsleben -- **360**

### **Adressenverzeichnis -- 367**

Das Jahrbuch erscheint seit 1997 und hat die Aufgabe, Literatur- und Wissenschaftsgeschichte aufeinander zu beziehen. Es reagiert damit auf die Erweiterungen der Fragestellungen und Methoden, die sich in den letzten Jahrzehnten in beiden Disziplinen herausgebildet haben. Aus der Erkenntnis heraus, dass der literarisch-künstlerische und der (natur-)wissenschaftliche Diskurs keine streng getrennten Sphären sind, die losgelöst voneinander angemessen beschrieben werden können, bietet das Jahrbuch ein transdisziplinäres Diskussionsforum für die historische Analyse der Wechselwirkungen zwischen den (Natur-)Wissenschaften und der Literatur(-Wissenschaft) in den Theoriebildungs- und Reflexionsprozessen vom hohen Mittelalter bis zur Gegenwart. Zum Gegenstandsbereich des Jahrbuchs gehört der Kanon der Wissenschaften, den die mittelalterliche Universität begründet hat und der in neuerer Zeit um Disziplinen wie die

Naturwissenschaften, die Psychologie, Soziologie oder Geschichtswissenschaft erweitert wurde. Die Festlegung des Gegenstandsbereichs schließt den bewussten Verzicht auf eine thematische Begrenzung der vielfältigen Zeiten, Disziplinen und Aspekte ein.

Das Jahrbuch ist eine begutachtete Publikation; sie erscheint im Verlag Walter de Gruyter. Die Inhaltsverzeichnisse der aktuellen Jahrgänge, Bestellinformationen und Preise finden Sie hier: [Scientia Poetica bei De Gruyter](#).

Beiträge erscheinen auf Deutsch und auf Englisch.

Verantwortlich für die Redaktion ist [Marcus Willand](#).

**Informationen für Autorinnen und Autoren:**

**Bitte nutzen Sie zur Einrichtung der Beiträge unser [Stylesheet \(pdf\)](#) und reduzieren Sie die Formatierung auf das Nötigste.**

**Manuskripte für Abhandlungen schicken Sie bitte an die [Redaktion](#).**

**Rezensionsanfragen stellen Sie bitte an [diese Adresse](#).**

**++++ Seit dem WS2017/18 befindet sich die Redaktion des Jahrbuchs in Heidelberg (Professur für Neuere deutsche Literatur mit Schwerpunkt auf Moderne und Gegenwart, Prof. Dr. Andrea Albrecht). +++++**

---

Redaktion: Constanze Baum - Lukas Büsse - Mark-Georg Dehrmann - Nils Gelker - Markus Malo - Alexander Nebrig - Johannes Schmidt

Diese Ankündigung wurde von H-GERMANISTIK [Lukas Büsse] betreut - [editorial-germanistik@mail.h-net.msu.edu](mailto:editorial-germanistik@mail.h-net.msu.edu)