

KONF: Ausnahmezustände in der Gegenwartsliteratur: nach 9/11, Venedig (27.03. - 28.03.2017)

Discussion published by Cristina Fossaluzza on Tuesday, March 14, 2017

Internationaler Workshop / Giornate internazionali di studi

Ausnahmezustände in der Gegenwartsliteratur: nach 9/11

Stati di eccezione nella letteratura contemporanea: dopo l'11 settembre

Università Ca' Foscari Venezia

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati

27.-28. März 2017

veranstaltet von / a cura di

Cristina Fossaluzza (Università Ca Foscari Venezia)

Anne Kraume (Universität Konstanz)

Programm

27. März 2017, 14.00-18.30

Sala Marino Berengo, Ca' Foscari, Dorsoduro 3246

14.00-14.15 Begrüßung und Einführung durch die Veranstalterinnen

I. Ethik und Ästhetik der Ausnahme (Moderation: Cristina Fossaluzza)

14.15-15.00

Barbara Beßlich (Heidelberg): Exotismus und Ausnahmezustand in Christian Krachts *Imperium*

Citation: Cristina Fossaluzza. *KONF: Ausnahmezustände in der Gegenwartsliteratur: nach 9/11, Venedig (27.03. - 28.03.2017)*. H-Germanistik. 03-14-2017.

<https://networks.h-net.org/node/79435/discussions/171308/konf-ausnahmezust%C3%A4nde-der-gegenwartsliteratur-nach-911-venedig>
Licensed under a Creative Commons Attribution-Noncommercial-No Derivative Works 3.0 United States License.

(2012)

15.00-15.45

Gregor Streim (Jena): Natur und Gewalt in Christoph Ransmayrs *Atlas eines ängstlichen Mannes*

15.45-16.15 Kaffeepause

II. Heimat und Erinnerung (Moderation: Anne Kraume)

16.15-17.00

Hubert Thüring (Basel): Heimat und Ausnahmezustand im deutschschweizerisch-italienischen Grenzverkehr bei Dante Andrea Franzetti und Franco Supino

17.00-17.45

Cristina Fossaluzza (Venezia): Das Haus als Ort des Ausnahmezustands: Marius von Mayenburgs *Eldorado* (2004) und *Der Stein* (2008)

17.45-18.30

Daniela Nelva (Torino): "Ein Riß im Gewebe der Zeit". Christa Wolfs *Ein Tag im Jahr*

28. März 2017, 9.00-12.30 Uhr

Sala Marino Berengo, Ca' Foscari, Dorsoduro 3246

III. Grenzen und Brüche (Moderation: Anne Kraume)

9.00-9.45

Friederike Felicitas Günther (Erlangen): Ausnahmezustand im Kriminalroman

9.45.-10.30

Arno Schneider (Bozen): Sprache als Ausnahmezustand im Werk von Saša Stanišić

10.30-11.00 Kaffeepause

IV. Komparatistische Perspektiven: Zwischen Ästhetik und Politik (Moderation: Cristina Fossaluzza)

Citation: Cristina Fossaluzza. *KONF: Ausnahmezustände in der Gegenwartsliteratur: nach 9/11, Venedig (27.03. – 28.03.2017)*. H-Germanistik. 03-14-2017.

<https://networks.h-net.org/node/79435/discussions/171308/konf-ausnahmezust%C3%A4nde-der-gegenwartsliteratur-nach-911-venedig>
Licensed under a Creative Commons Attribution-Noncommercial-No Derivative Works 3.0 United States License.

11.00-11.45

Daniel Winkler (Dresden) Politische und ästhetische Grenzzonen im italienischen Migrationskino

11.45-12.30

Anne Kraume (Konstanz): Patria o muerte. Leben im Ausnahmezustand in der venezolanischen Gegenwartsliteratur

Kontakt/Per informazioni: cristina.fossaluzza@unive.it

Diese Ankündigung wurde von H-GERMANISTIK [Nils Gelker] betreut - editorial-germanistik@mail.h-net.msu.edu