

Event on urban democracy in a comparative perspective France/USA (Paris, Dec 9-10)

Announcement published by Elsa Devienne on Tuesday, November 29, 2016

Type:

Conference

Date:

December 9, 2016 to December 10, 2016

Location:

France

Subject Fields:

Architecture and Architectural History, French History / Studies, Race Studies, Urban Design and Planning, Urban History / Studies

Dear colleagues,

Please find below the program for the "Rencontres City-Cité," a two-day event on urban democracy in a comparative perspective France/US.

The concerts, conferences, and debates will take place in Paris, France (le CentQuatre and La Maison de la Poésie) on December 9-10. Events held in Le Centquatre are free (although reservation is needed [here](#)) and 5 euros for the evening at La Maison de la Poésie.

The discussions will alternate between French and English, with simultaneous translation provided through headsets for those in need of it

Sincerely,

Elsa Devienne

City/Cité 2 : Un échange transatlantique

À l'heure où les ondes de choc du Brexit et des élections américaines se prolongent sur cette rive de l'Atlantique dans un contexte de crise politique mondiale, City/Cité rassemble des chercheurs, des élus, des urbanistes, des militants associatifs, des artistes et des journalistes dans un dialogue transatlantique sur le passé, le présent et l'avenir de la démocratie urbaine. Après le lancement de City/Cité à Chicago en 2015 et avant la prochaine étape qui aura lieu à Detroit en 2017, l'événement parisien se tourne vers la question des «quartiers». Les deux journées de rencontres au Centquatre-Paris proposent un espace d'échange et de réflexion sur les moyens de favoriser l'inclusion sociale et la participation politique dans les quartiers et d'identifier les bonnes pratiques pour la justice sociale.

Citation: Elsa Devienne. *Event on urban democracy in a comparative perspective France/USA (Paris, Dec 9-10)*. H-Announce. 11-29-2016.

<https://networks.h-net.org/node/73374/announcements/153617/event-urban-democracy-comparative-perspective-franceusa-paris>
Licensed under a Creative Commons Attribution-Noncommercial-No Derivative Works 3.0 United States License.

<https://www.facebook.com/CityCite/>

<https://www.facebook.com/events/738229719679428/>

Vendredi 9 décembre 2016 (Centquatre-Paris : salle 200)

14h30-16h00 :

Ouverture par Bruno Foucher, Président exécutif de l'Institut Français

Quels défis et quel avenir pour la démocratie urbaine ?

Animé et modéré par Mathieu Potte-Bonneville (Institut Français)

- Jean-Louis Missika (Membre du Conseil de Paris/Adjoint Maire de Paris)
- José-Manuel Gonçalves (Centquatre)
- Richard Sennett (London School of Economics)
- Jeff Chang (Stanford University)

16h30-18h30 :

L'aménagement des quartiers: espace, design et démocratie urbaine

Animé et modéré par Christophe Hutin (Architecte)

- Marie-Hélène Bacqué (Université Paris Ouest Nanterre)
- Béatrice Mariolle (Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Belleville)
- Monica Chadha (IIT, CivicProjects)
- Melinda Anderson (Detroit Design Festival)
- Anya Sirota (University of Michigan/Akoaki Studio)

19h30 : à la MAISON DE LA POÉSIE

SOIRÉE CITY/CITÉ : ÉCRIRE DETROIT - rencontre - lecture - projection

Avec Marianne Rubinstein (romancière)

Soirée consacrée à Detroit, autour de Marianne Rubinstein, écrivaine, enseignante en économie et auteure de *Détroit, dit-elle*, avec Arno Bitschy réalisateur de « Résilience », documentaire sur les oubliés de Detroit, Juanita Moore et l'écrivaine Melba Boyd.

Citation: Elsa Devienne. *Event on urban democracy in a comparative perspective France/USA (Paris, Dec 9-10)*. H-Announce. 11-29-2016.

<https://networks.h-net.org/node/73374/announcements/153617/event-urban-democracy-comparative-perspective-franceusa-paris>
Licensed under a Creative Commons Attribution-Noncommercial-No Derivative Works 3.0 United States License.

****Soirée conçue par l'Institut Français et le Consulat de France à Chicago en partenariat avec France Culture***

Samedi 10 décembre 2016 (Centquatre-Paris : salle 200)

14h30-16h30 :

Animé et modéré par Naïma Yahï (historienne)

- **La musique et la culture des quartiers : héritage culturel et empowerment :**
 - Mustapha Amokrane (musicien/militant)
 - Sacramento Knox (musicien/militant)
 - Frédéric Callens (Fondation Culture & Diversité)
 - Nacira Guénif-Souilamas (Université Paris 8)
 - Devon Akmon (Arab American National Museum in Detroit)
 - Christina de Roos (Kresge Arts in Detroit)
 - Jeff Chang (Stanford University)

16h30-18h30 :

La voix des quartiers : les médias indépendants en France et aux Etats-Unis :

Animé et modéré par Rokhaya Diallo (auteure/réalisatrice)

- Nassira el Moaddem (Bondy Blog)
- Nora Hamadi (Fumigène)
- Chastity Pratt Dawsey (Bridge Magazine)
- Bill McGraw (Bridge Magazine/Detroit Journalism Cooperative)
- Thomas Sugrue (New York University)
- Samir Hadj Belgacem (CERAPS/CNRS)

20h00 : Concerts (Centquatre : salle 200)

Sacramento Knox (Detroit / US)

Artiste d'envergure internationale, Knox travaille sur divers supports, musique, film, design et éducation populaire, de la même façon qu'il se produit à travers le monde. Knox propose des ateliers participatifs qui utilisent comme support les films, le hip hop afin d'explorer les questions de justice, d'identité dans une dynamique de partage d'expériences.

Origines Contrôlées - Mouss et Hakim (Toulouse / France)

« Origines Contrôlées » projet musical porté par Hakim & Mouss, au moment de la « pause Zebda », revisite les refrains, composés le soir après l'usine par des artistes travailleurs immigrés, chantés dans les cafés algériens, à Paris, Roubaix et Marseille... des années 40 aux années 80. Avec ce répertoire en kabyle, arabe et français ce projet a depuis été à la rencontre d'un public enthousiaste dans toute la France.

Contact Info:

Andrew Diamond

Professor of American History and Civilization, Université Paris-Sorbonne, France

Contact Email:

andrew.j.diamond@gmail.com

URL:

<https://www.facebook.com/events/738229719679428/>