

## TOC (Journal): Glossen 49 (2022)

Discussion published by Sarah McGaughey on Sunday, February 5, 2023

**Glossen** (<https://blogs.dickinson.edu/glossen/>) announces its December 2022 issue, which initiates a four-volume series of teaching materials on four *Wenderomane*. These volumes include scholarly articles, interviews, bibliographies, ideas for discussion, reception, and biographies associated with four lesser-known novels about the *Wende*. All four volumes are accompanied by references, videos, glossaries, and other materials about the period of reunification.

### Glossen 49 | *Schlehweins Giraffe* 1. Wende-Reader für den Unterricht

#### Vorwort

Janine Ludwig | Von der Wende erzählen: Die Ereignisse von 1989/90 in vier Wenderomanen aus den 1990er-Jahren

#### *Schlehweins Giraffe* von Bernd Schirmer

#### *Schlehweins Giraffe* | Allgemeines

Inhalt und Struktur  
Figurenkonstellation und Charakteristika  
Zeitliche Einordnung

#### Sekundärliteratur zu *Schlehweins Giraffe*

Janine Ludwig | „In der letzten Zeit ist viel Zeit vergangen.“ Zeitenwende, Übergangszeit und Umbrüche in Bernd Schirmers Wenderoman *Schlehweins Giraffe*“ (Nachdruck)

Janine Ludwig | „Von der Erfahrung zur Erinnerung – Wenderomane im

Wandel.“ (Nachdruck)

„Ich war zu spät dran.“ Carsten Gansel im Gespräch mit Bernd Schirmer (Nachdruck)

Rezeption von *Schlehweins Giraffe*

Bernd Schirmer und sein Werk

Biografisches zu Bernd Schirmer

Primärliteratur von Bernd Schirmer

Sekundärliteratur zu Bernd Schirmer und seinem Werk

Für den Unterricht | Auszüge aus der Erzählung mit Diskussionsvorschlägen

Anhang | Wende-Reader in 4 Ausgaben

Zeitstrahl und Chroniken zur Wende

Umstrittene Begriffe

Sekundärliteratur zur DDR- und Wendeliteratur

Herausgabe, Redaktion und Mitwirkende | Wende-Reader in 4 Ausgaben

**Glossen** is a peer reviewed, bi-lingual, German-American scholarly journal on literature, art, and culture in the German-speaking countries after 1945.

**Glossen** has been published since 1996. It contains scholarly articles, original literary texts in German or in English, images, audio, and video representations. The journal appears usually two times per year and encourages contributions of scholarly and creative nature which take advantage of the online format.

**Glossen**, located on a server at Dickinson College in Carlisle, PA, is an independent journal published by an international team of contributors and editors. **ISSN 1093-6025**

Editorial Team: **Sarah McGaughey** (Carlisle, Pennsylvania) and **Janine Ludwig** (Bremen, Germany)  
E-mail Address: [glossenjournal\(at\)dickinson.edu](mailto:glossenjournal(at)dickinson.edu)

*Glossen* is working on a relaunch of the journal while we feature the four volumes of the *Wende-Reader* and is therefore not currently accepting new articles for peer review. We do continue to feature an ongoing series “Recent Posts,” which focuses on topical and current events, personal experiences, and other forms of intellectual communication. We welcome your suggestions for new posts!