

Call for Proposals: ISSS SURREALISMS 2022 Virtual Conference- Tous les éléments: Todos los elementos: A Periodic Table, 17-20 November 2022

Announcement published by Abigail Susik on Wednesday, June 8, 2022

Type:

Call for Papers

Date:

August 1, 2022

Subject Fields:

Art, Art History & Visual Studies, Women's & Gender History / Studies, Literature, French History / Studies, Cultural History / Studies

Call for Proposals

ISSS SURREALISMS 2022

Virtual Conference

Tous les éléments: Todos los elementos: A Periodic Table

17-20 November 2022

(Scroll down for French and Spanish versions of this CFP).

Proposals due **1 August 2022**

Notification by **1 September 2022**

To submit an abstract register here: iss2022.exordo.com. Then click 'submit now' for submission directions.

For questions or support, email the ISSS Programming Committee at surrealisms2022@gmail.com

Because of the continued uncertainty caused by the pandemic, the annual conference of the International Society for the Study of Surrealism (ISSS) **will take place virtually on November 17-20, 2022**. Building on the success of last year's virtual conference, we envision a virtual, polycentric, multilingual, and multilayered conference that adheres to the ISSS's [mission](#) establishing, maintaining, and expanding connections and networks of surrealism scholars, writers, and artists around the world and across disciplines and languages.

The ISSS will thus hold *Surrealisms 2022* as a stream of panels that stretches into an all-day/all-night online conference marathon. True to the spirit of surrealism as a world movement without a single locus but with many local centers amplifying the message of collective activity "sans frontières," *Surrealisms 2022* calls upon the international membership of the ISSS for local action and global reach.

The ISSS program committee invites proposals from individuals and groups/organizations (whether formally or informally constituted) for this global event, which will take place online, around the world, and around the clock - across time zones - from 12:00 GMT on 17/11/2022 to 12:00 GMT on 20/11/2022.

The *Surrealisms 2022* virtual worldwide conference will feature academic sessions and roundtables,

as well as other online events such as workshops, readings, and film screenings. The ISSS aims to facilitate cross-disciplinary and inter-regional exchange by organizing events and creating channels of information worldwide. We seek to foster dialogues between practicing artists, writers, surrealists, and the scholarly community for whom surrealism (past and present) is a field of ongoing inquiry.

The ISSS program committee invites proposals for:

- Individual presentations (20 min)
- Traditional scholarly panels of 3-4 individual or co-authored presentations
- Roundtable discussions
- Panels with short presentations (5-10 min. each)
- Workshops on new collaborative projects
- Media-based creative work
- Other formats welcome

The events should be LIVE and will take place through the Ex-Ordo platform during the three-day conference marathon.

Please upload a proposal to iss2022.exordo.com no later than 1 August 2022. Proposals should include:

- Title of your proposed virtual event.
- Names, emails, and affiliations of leaders and/or known participants (note that all participants/audience members must be active ISSS members)
- Short bios of participants
- An abstract (250-300 words)
- For panels, in addition to individual abstracts, proposals should include an abstract for the whole panel
- Language or languages of proposed event (English, French, or Spanish)
- Time zones of the participants

Proposals will be peer-reviewed by the ISSS Programming Committee.

For more information, please contact surrealisms2022@gmail.com

ISSS Program Committee:

Patricia Allmer, University of Edinburgh (UK)
Alice Ensabella, Center for Italian Modern Art (USA)
Christina Heflin, Parsons Paris (France)
David A J Murrieta Flores, Universidad Nacional Autónoma de México (Mexico)
Karla Segura Pantoja, Archives of Women Artists, Research & Exhibitions (France)
Sami Sjöberg, University of Helsinki (Finland)
Iveta Slavkova, The American University of Paris (France)

With ex officio members:

Effie Rentzou, ISSS President, Princeton University (USA)
Felicity Gee, ISSS Vice-President, Exeter University (UK)
Anna Watz, ISSS Chair of Program Committee Linköping University (Sweden)
Elliott H. King, ISSS Treasurer, Washington and Lee University (USA)
Nadia Albaladejo García, Waterford Institute of Technology (Ireland), ISSS co-Chair of Communication Committee
Abigail Susik, Willamette University (USA), ISSS co-Chair of Communication Committee

Appel à propositions**ISSS SURREALISMS 2022****Colloque virtuel mondial*****Tous les éléments: Todos los elementos: A Periodic Table*****17-20 novembre 2022**

Veuillez envoyer vos propositions avant **le 1 août 2022** à l'adresse suivante : iss2022.exordo.com

Notification avant **le 1 septembre 2022**

En raison de l'incertitude continue causée par la pandémie, la conférence annuelle de la Société internationale pour l'étude du surréalisme (SIES) aura lieu **virtuellement** du **17 au 20 novembre 2022**. En nous fondant sur le succès de la conférence virtuelle de l'année dernière, nous envisageons une conférence virtuelle, polycentrique, multilingue et plurielle qui adhère à la [mission](#) de la SIES d'établir, de maintenir et d'étendre les connexions et les réseaux d'universitaires, d'écrivains et d'artistes surréalistes de toutes les disciplines et langues du monde entier.

La SIES organisera donc *Surréalismes 2022* comme un flot des panels qui s'étire en un marathon de colloques en ligne toute la journée / toute la nuit. Fidèle à l'esprit du surréalisme comme mouvement mondial n'appartenant à aucun lieu mais dont les nombreux centres amplifient le message d'activité collective « sans frontières », *Surréalismes 2022* fait appel à l'adhésion internationale de la SIES pour une action locale et une portée mondiale.

Le comité du programme de la SIES sollicite des propositions d'individus et de groupes/organisations (constitués de manière formelle ou informelle) pour cet événement mondial qui se déroulera en ligne,

24 heures sur 24, dans tous les fuseaux horaires, à partir de 12h00 GMT le 17/11/2022 à 12h00 GMT le 20/11/2022.

La *Surréalismes 2022* proposera des sessions académiques et des tables rondes, ainsi que d'autres événements en ligne tels que des ateliers, des lectures et des projections de films. La SIES vise à faciliter les échanges interdisciplinaires et interrégionaux en organisant des événements et en créant les canaux d'information dans le monde entier. Nous cherchons à favoriser les dialogues entre les artistes praticiens, les écrivains, les surréalistes et la communauté universitaire pour lesquels le surréalisme (passé et présent) est un champ de recherche permanent.

Le comité du programme de l'ISSS sollicite des propositions pour:

- Présentations individuelles (20 min)
- Séances traditionnelles de 3 à 4 présentations individuelles ou co-écrites
- Tables rondes
- Séances avec de courtes présentations (5-10 min. chacune)
- Ateliers sur de nouveaux projets collaboratifs
- Travaux créatifs basés sur les médias
- Autres formats bienvenus

Les événements devraient avoir lieu EN DIRECT et se dérouleront via la plateforme Ex-Ordo pendant le marathon de la conférence de trois jours.

Veuillez envoyer une proposition avant **le 1 août 2022** à l'adresse suivante : iss2022.exordo.com

Les propositions doivent inclure les éléments suivants :

- Titre de l'événement virtuel que vous proposez.
- Noms, e-mails et affiliations des dirigeant.e.s et/ou des participant.e.s connu.e.s (notez que tous les participants/membres du public doivent être des membres actif.ve.fs de l'ISSS)
- Brèves bios des participant.e.s
- Un résumé (250-300 mots)
- Pour les séances organisées, en plus des résumés individuels, les propositions doivent inclure un résumé pour l'ensemble de la séance
- Langue ou langues de l'événement proposé (anglais, français ou espagnol)
- Fuseaux horaires des participant.e.s

Les propositions seront évaluées par le comité organisateur de l'ISSS.

Pour plus d'informations, veuillez contacter surrealisms2022@gmail.com

Le comité organisateur de l'ISSS:

Patricia Allmer, University of Edinburgh (Royaume-Uni)

Alice Ensabella, Center for Italian Modern Art (États-Unis)

Christina Heflin, Parsons Paris (France)

David A J Murrieta Flores, Universidad Nacional Autónoma de México (Mexique)

Karla Segura Pantoja, Archives of Women Artists, Research & Exhibitions (France)

Sami Sjöberg, University of Helsinki (Finlande)

Iveta Slavkova, The American University of Paris (France)

Avec (ex officio):

Effie Rentzou, ISSS President, Princeton University (États-Unis)

Felicity Gee, ISSS Vice-President, Exeter University (Royaume-Uni)

Anna Watz, ISSS Chair of Program Committee, Linköping University (Suède)

Elliott H. King, ISSS Treasurer, Washington and Lee University (États-Unis)

Nadia Albaladejo García, Waterford Institute of Technology (Irlande), ISSS co-Chair of Communication Committee

Abigail Susik, Willamette University (États-Unis), ISSS co-Chair of Communication Committee

Convocatoria de Propuestas

ISSS SURREALISMS 2022

Congreso Virtual Internacional

Tous les éléments: Todos los elementos: A Periodic Table

17-20 novembre 2022

Présentation de propositions jusqu'au **1 de agosto de 2022**

Envie votre proposition à iss2022.exordo.com

Notification avant **del 1 de septiembre de 2022**

Debido a la continua incertidumbre causada por la pandemia, la conferencia anual de la Sociedad Internacional para el Estudio del Surrealismo (ISSS) se llevará a cabo **virtualmente** los días **17-20 de noviembre de 2022**. Siguiendo el éxito de la pasada conferencia, imaginamos este congreso virtual, policéntrico, multilingüe y multifacético continuando con la [misión](#) de la ISSS de establecer, mantener y expandir conexiones y redes de investigadores, escritores y artistas del surrealismo en todo el mundo, en todas las disciplinas académicas y a través de los diversos idiomas.

La ISSS celebrará *Surrealisms 2022* como una retransmisión única de paneles que se extenderán como una maratón de conferencias en línea que durará todo el día / toda la noche. Fiel al espíritu del surrealismo como movimiento mundial sin un único lugar pero con muchos centros locales que amplifiquen el mensaje de la actividad colectiva "sans frontières", *Surrealisms 2022* hace un llamado

a la membresía internacional de la ISSS para la acción local y el alcance global.

El Comité de Programación ISSS invita propuestas de individuos y grupos / organizaciones (ya sean formal o informalmente constituidos) para este evento global, que se llevará a cabo en línea, en todo el mundo y las 24 horas del día - en diferentes zonas horarias - a partir de las 12:00 GMT del 17/11/2022 a las 12:00 GMT al 20/11/2022.

El congreso mundial virtual *Surrealisms 2022* contará con sesiones académicas y mesas redondas, y con otros eventos en línea como talleres, lecturas y proyecciones de películas. La ISSS tiene como objetivo facilitar el intercambio interdisciplinario e interregional mediante la organización y creación de eventos a través de canales de información en todo el mundo. Buscamos fomentar el diálogo entre artistas, escritores, surrealistas practicantes y la comunidad académica para quienes el surrealismo (pasado y presente) es un campo de investigación constante.

El comité de programación de la ISSS invita propuestas para:

- Presentaciones individuales (20 minutos)
- Paneles académicos tradicionales de 3-4 presentaciones individuales o en coautoría
- Discusiones de mesa redonda
- Paneles con presentaciones breves (5-10 min. cada uno)
- Talleres sobre nuevos proyectos colaborativos
- Trabajo creativo basado en los medios
- Otros formatos son bienvenidos

Los eventos deben ser EN VIVO a través de la plataforma virtual Ex-Ordo durante la maratón de eventos de duración tres días.

Envíe su propuesta a iss2022.exordo.com a más tardar el 1 de agosto de 2022. Las propuestas deben incluir:

- Título de su evento virtual propuesto.
- Nombres, correos electrónicos y afiliación de líderes y / o participantes conocidos (tenga en cuenta que todos los participantes / miembros de la audiencia deben ser miembros activos de la ISSS; si su evento es seleccionado por la ISSS, podemos hacer circular su Convocatoria de Propuestas (CFP) a los miembros si lo desea).
- Breve nota biográfica para cada participante
- Un sumario (250-300 palabras).
- Para los paneles, además de los sumarios individuales, las propuestas deben incluir un sumario de

todo el panel.

- Idioma o idiomas del evento propuesto (inglés, francés, español).
- Zonas horarias de los participantes.

Las propuestas serán revisadas por pares por el Comité de Programación de la ISSS.

Para obtener más información, comuníquese con surrealisms2022@gmail.com.

Miembros de Comité de Programación de la ISSS:

Patricia Allmer, University of Edinburgh (UK)

Alice Ensabella, Center for Italian Modern Art (USA)

Christina Heflin, Parsons Paris (France)

David A J Murrieta Flores, Universidad Nacional Autónoma de México (Mexico)

Karla Segura Pantoja, Archives of Women Artists, Research & Exhibitions (France)

Sami Sjöberg, University of Helsinki (Finland)

Iveta Slavkova, The American University of Paris (France)

Con miembros ex officio:

Effie Rentzou, ISSS President, Princeton University (USA)

Felicity Gee, ISSS Vice-President, Exeter University (UK)

Anna Watz, ISSS Chair of Program Committee, Linköping University (Sweden)

Elliott H. King, ISSS Treasurer, Washington and Lee University (USA)

Nadia Albaladejo García, South East Technical University, SETU (Ireland), ISSS co-Chair of Communication Committee

Abigail Susik, Willamette University (USA), ISSS co-Chair of Communication Committee

Contact Info:

For questions or support, email the ISSS Programming Committee at surrealisms2022@gmail.com

Contact Email:

surrealisms2022@gmail.com

URL:

<https://surrealismstudies.org/iss-surrealisms-2022-call-for-proposals-appel-a-propositions-convocatoria-de-propuestas/>