

## [ANK: Ausstellung "Eden? Plants between Science and Fiction", Münster \(15.05. - 29.05.2022\)](#)

Discussion published by Katharina Scheerer on Friday, May 6, 2022

[English version below]

Welche Rolle spielen Pflanzen in Science-Fiction-Literatur und -Filmen? Mit dieser Frage befasst sich die Ausstellung *Eden? Plants between Science and Fiction*, die vom **15. bis 29. Mai 2022 in der Orangerie des Botanischen Gartens** an der Universität Münster zu sehen ist.

Im Mittelpunkt stehen neben utopischen Gärten und todbringenden Horror-Pflanzen Texte und Filme, in denen über pflanzliche Intelligenz und Kommunikation spekuliert wird. Dazu gehören frühe Texte der deutschen Science-Fiction wie Alfred Döblins Roman *Berge Meere und Giganten* (1924), aber auch Film-Klassiker wie *The Thing from Another World* (1951) und zeitgenössische englischsprachige Literatur wie Sue Burkes *Semiosis* (2018).

Zwei Fragen sind zentral für die Ausstellung: Wie findet Wissen aus der Botanik Eingang in die Literatur? Wie ändert eine mögliche pflanzliche Intelligenz unseren Blick auf die Umwelt? Aktuelle Science-Fiction-Texte und -Filme adressieren die drängenden ökologischen Herausforderungen, die mit der Klimakatastrophe einhergehen, oder präsentieren neue Formen des Zusammenlebens zwischen Pflanzen und Menschen.

Die Ausstellung wird durch Führungen und Events, darunter eine Lesung des Science-Fiction-Autors Christoph Dittert und die Preisverleihung des Kurzgeschichtenwettbewerbs der Universität Münster, ergänzt. Im Herbst 2022 wird die Ausstellung zudem an der University of Arizona zu sehen sein.

### **Kontakt und weitere Informationen:**

<https://www.eden-ms.de>

Instagram: [eden\\_plantsinscifi](#)

Twitter: [@edenplantsscifi](#)

Katharina Scheerer (Projektleitung): [katharina.scheerer@uni.muenster.de](mailto:katharina.scheerer@uni.muenster.de); Linda Göttner (Öffentlichkeitsarbeit): [linda.goettner@uni.muenster.de](mailto:linda.goettner@uni.muenster.de); Aline Klieber (Öffentlichkeitsarbeit): [a\\_klie\\_04@uni-muenster.de](mailto:a_klie_04@uni-muenster.de)

---

[English]

What role do plants play in science fiction literature and films? This is the question addressed by the exhibition *Eden? Plants between Science and Fiction*, which is on display from **May 15 to 29, 2022 in the Botanical Garden's Orangery at Münster University, Germany**. In addition to utopian gardens and deadly horror plants, the focus is on texts and films in which vegetal intelligence and communication are discussed. These include early texts of German science fiction such as Alfred Döblin's novel *Mountains Seas and Giants* (1924), film classics such as *The Thing from Another World* (1951), and contemporary English literature such as Sue Burke's novel *Semiosis* (2018).

Two questions are key to the exhibition: How does botanical knowledge find its way into literature? And how does a possible plant intelligence change our view of the environment? Recent science fiction texts and films that engage with the plant world address pressing ecological challenges associated with the climate catastrophe, or present new forms of coexistence between plants and humans.

The exhibition is designed bilingually, English and German. To accompany the exhibition, the doctoral and master's students involved are publishing a bilingual booklet.

During the exhibition there will be guided tours and events, including a reading by science fiction author Christoph Dittert and the award ceremony for the University of Münster's short story competition. The exhibition will also be on view at the University of Arizona in fall 2022.

**For further information see:**

<https://www.eden-ms.de>

Instagram: [eden\\_plantsinscifi](#)

Twitter: [@edenplantsscifi](#)

Katharina Scheerer (Head of Project): [katharina.scheerer@uni.muenster.de](mailto:katharina.scheerer@uni.muenster.de); Linda Göttner (Public Relations): [linda.goettner@uni.muenster.de](mailto:linda.goettner@uni.muenster.de); Aline Klieber (Public Relations): [a.klie04@uni-muenster.de](mailto:a.klie04@uni-muenster.de)

---

Redaktion: Constanze Baum - Lukas Büsse - Mark-Georg Dehrmann - Nils Gelker - Markus Malo - Alexander Nebrig - Johannes Schmidt

Diese Ankündigung wurde von H-GERMANISTIK [Nils Gelker] betreut - [editorial-germanistik@mail.h-net.msu.edu](mailto:editorial-germanistik@mail.h-net.msu.edu)