

ZS: PhiN. Philologie im Netz 93/2022

Discussion published by Alexander Nebrig on Friday, May 6, 2022

[PhiN](#)

Philologie im Netz

Herausgegeben von Paul Gévaudan, Hiltrud Lautenbach, Alexander Nebrig, Peter Schneck und Dietrich Scholler

93/2022

Aufsätze

- [Anja Bandau](#): Jacques Roumains Netzwerke im postrevolutionären Mexiko der 1940er Jahre: Anthropologie, Afroamerika und das deutsche Exil [1-26]
- [Eszter Probszt](#): Frauen, Zimmer - zur Verankerung von semiotischen Praktiken in Zsuzsa Bánks *Schlafen werden wir später* [27-38]
- [Barbara Puschmann-Nalenz](#): Disease as a Chance for New Consciousness in the English Novel [39-61]
- [Fabian Saner](#): Dislokation, Relokation - Restitution? Die Aporie ästhetischer 'Heilung', die Taktik des Schriftstellers und die gemischten Gefühle in der Debatte um W.G. Sebald [62-82]
- [Alfred Sproede](#): "Mazepinstvo" and other Ukrainian Vexations Featured in Russian Conspiracy Theories (from Poltava 1709 to the Maidan Revolt and After) [83-112]
- [Jutta Weiser](#): Nordafrikanische Bekenntnisse. Identität, Kolonialität und Muttersprache bei Augustinus und Derrida [113-135]

Rezensionen

- [Maximilian Bach](#): Ralf Schuster (Hg.) (2021): *Literarische Kooperation im Barock. Untersuchungen zur Zusammenarbeit von Autoren im 17. Jahrhundert*. Passau: Ralf Schuster Verlag. [136-140]
- [Daniel Fliege](#): Vittoria Colonna (2020): *La raccolta di rime per Michelangelo, hg. und kommentiert von Veronica Copello*. Florenz, Società Editrice Fiorentina. [141-145]
- [Barbara von Reibnitz](#): Sibylle Schönborn (Hg.) (2021/2022): Max Herrmann-Neiße, *Kritiken und Essays (1909-1939). Kritische Edition*. Bielefeld: Aisthesis Verlag. Bd. 1 (1909-1920), hg. von Beata Gibrak unter Mitarbeit von Fabian Wilhelmi und Simone Zupfer (2021); Bd. 2 (1921-1924), hg. von Simone Zupfer unter Mitarbeit von Beata Gibrak, Madlen Kazmierczak und Fabian Wilhelmi (2022). [146-149]
- [Jordan Lee Schnee](#): Dettke, Julia (2021): *Raumtexte. Georges Perec und die Räumlichkeit der Literatur*. Paderborn, Germany: Fink. [150-152]

[Lieselotte
Steinbrügge:](#)

Marijana Erstić, Gregor Schuhen, Christian von Tschilschke (Hg.) (2021):
"Madame Bovary, c'est nous!" *Lektüren eines Jahrhundertromans*.
Bielefeld: transcript. [153-155]

Forum

[Judith Hoffmann /
Daniel Winkler:](#)

In Gedenken an Friederike Hassauer (1951-2021) [156-158]

[Gerhard Poppenberg:](#)

Präsenz und Repräsentation. Überlegungen beim Lesen von Sven Jakstet,
Johannes Gebhardt, Johanna Abel (2021): Präsenzeffekte. Die
Inszenierung der "Sagrada Forma" im Real Monasterio de El Escorial.
Göttingen: Wallstein. [159-165]

Publikation:

PhiN. Philologie im Netz erscheint zwei bis vier Mal im Jahr im Internet
unter den Adressen "<http://www.phin.de>" und
"<http://www.fu-berlin.de/phin>". Ansicht, Download und Ausdruck sind
kostenfrei. Veröffentlicht werden ausschließlich Originalbeiträge. Alle
Rechte vorbehalten. ISSN: 1433-7177.

Herausgeber:

Paul Gévaudan, Redaktion Paderborn, Institut für Romanistik,
Universität Paderborn, Warburger Straße 100, 33098 Paderborn
Hiltrud Lautenbach, Redaktion Berlin, Institut für Romanische Philologie,
Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45, 14195 Berlin
Alexander Nebrig, Redaktion Düsseldorf, Institut für Germanistik,
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, Universitätsstraße 1, 40225
Düsseldorf
Peter Schneck, Redaktion Osnabrück, Institut für Anglistik und
Amerikanistik,
Universität Osnabrück, Neuer Graben 40, 49069 Osnabrück
Dietrich Scholler, Redaktion Mainz, Romanisches Seminar, Johannes
Gutenberg-Universität Mainz, Welderweg 18, 55128 Mainz.

E-Mail:

editor@phin.de

© PhiN 15. April 2022

<http://www.phin.de>

Redaktion: Constanze Baum - Lukas Büsse - Mark-Georg Dehrmann - Nils Gelker - Markus Malo -
Alexander Nebrig - Johannes Schmidt

Diese Ankündigung wurde von H-GERMANISTIK [Nils Gelker] betreut - [editorial-
germanistik@mail.h-net.msu.edu](mailto:editorial-germanistik@mail.h-net.msu.edu)