

[Gender and Generations: Spaces, times and relationships in cultural-historical perspective](#)

Announcement published by Christopher Forth on Wednesday, December 16, 2015

Type:

Call for Papers

Date:

January 15, 2016

Location:

Italy

Subject Fields:

Cultural History / Studies, European History / Studies, German History / Studies, French History / Studies, Women's & Gender History / Studies

Conference of the International Society for Cultural History

Trieste, Italy, 18-22 July 2016

Gender and Generations: Spaces, times and relationships in cultural-historical perspective

The next annual conference of the International Society for Cultural History will be held in Trieste, Italy, from 18 to 22 July 2016.

The conference will be open to host papers and panels designed to address general questions of cultural history, particularly if meant to engage with methodological issues of wide interest and/or discuss the state and future of this area of research.

The proposed yearly special topic is 'Gender and Generations'.

The perspective of gender studies and the study of generations developed in remarkably different cultural and historiographical contexts. However, in the current state of cultural studies, which is characterized by a marked interdisciplinary profile, they share the function of drawing attention to the fact that every subject is positioned, in a relationship that represents his/her 'status' and social and historical 'quality'.

By focusing on the terms gender and generations (as distinct categories and reference fields or else as a particularly complex binomial) the conference invites to investigate, from a cultural history perspective, specific factors in the development and processing of identities.

It will explore how in different places and times the anthropologically unavoidable variables gender and generation interact on the cultural level in the processes of formation, stabilization and transformation of community and social structures.

It will investigate their relevance in the interweaving of culture, population trends, and economic determinants.

Citation: Christopher Forth. *Gender and Generations: Spaces, times and relationships in cultural-historical perspective*. H-Announce. 12-16-2015.

<https://networks.h-net.org/node/73374/announcements/102138/gender-and-generations-spaces-times-and-relationships-cultural>

Licensed under a Creative Commons Attribution-Noncommercial-No Derivative Works 3.0 United States License.

It will apply and improve the methodologies of the most attentive gender historiography, which goes beyond the binary system man - woman, to analyse the discursive processes that produce diversity, and makes use of methodological acquisitions and contents coming from the studies on the history of youth cultures in different contexts of time and space.

Panels and papers may focus on gender (female, male, LGBT) or on the elements of intergenerational continuity and change that interact with gender, and originate particularly complex identity games.

The following subtopics are suggested for interdisciplinary and historical-comparative discussion through the multiplicity of proposed case studies from different cultural areas, socio-economic formations, and times.

1. Concepts, definition and methodologies: the state of the question
2. Representations and sources
3. Gender, generations and the 'rhetoric' of family
4. Gender and generational 'statutes': everyday practices; roles and institutions
5. Values, rituals, myths and religions
6. Gender, generations and the paradigms of power
7. Gender, generations and work (cultural-historical perspectives)
8. Memory: private transfers and communitarian/social networks; tradition, transmission and mediation
9. Huge crises: loss of relationships, loss of languages and cultural changes
10. Fall of political regimes; wars and migrations: 'generational justice' and intergenerational dialogue
11. Time 'measuring' between public and private spaces.

Suggestions for more discussion items and thematic panels are warmly encouraged.

DEADLINES

At the request of potential delegates, the deadline for proposal is extended as follows:

- applications received by 31 December 2015 will obtain a reply by 31 January 2016;
- applications received between 1-15 January 2016 will obtain a reply by 15 February 2016.
- Please note that:
 - - the ISCH encourages the consideration of the interplay between gender and generations;
 - - we will also accept papers and panels considering one of the above categories only;
 - - theoretical, methodological and historiographical reflection on cultural history is always welcome even if not related to the yearly topic.

Each researcher can submit either the proposal of an individual presentation or that of a panel composed of 3 to 4 presentations.

- For a presentation: an abstract (not exceeding 1,500 characters) and a short CV of the author, including a list of his/her main publications.
- For a panel: name of the organizer, an overview of the panel (not exceeding 1,000 characters), abstracts of the presentations (not exceeding 1,500 characters) and short CV of the authors,

including a list of their main publications.

Presentations should be no more than 20 minutes in length and will be delivered in English or French.

All the delegates must be [members of the ISCH](#) and pay the fees specified at the time of registration. Speakers will be encouraged to submit their papers to the Society's peer-reviewed [journal Cultural History](#), where a selection of them, if appropriate, may be published.

For initial questions please contact valera@units.it **Conference of the International Society for Cultural History**

Call for Papers - ENG+FR - ISCH Annual Conference 2016 352.34 KB

[Download](#)

Colloque annuel de l'International Society for Cultural History

Trieste, Italie, 18-22 Juillet 2016

Genre et générations :

Espaces, temps et relations

dans une perspective historico-culturelle

Le prochain colloque annuel de l'International Society for Cultural History aura lieu à Trieste, du 18 au 22 juillet 2016.

Cette année, le thème spécial que nous vous proposons d'aborder est le suivant: « Genre et générations. Espaces, Temps et relations dans une perspective historico-culturelle ». Pendant le colloque, il est aussi possible de se confronter sur des réflexions générales sur l'histoire culturelle concernantes surtout les questions méthodologiques d'intérêt général ; il est aussi possible de parler de la condition actuelle et future de ce domaine de recherche. Les études de genre et l'étude des générations se sont développées dans des très différents contextes culturels et historiographiques. Actuellement, dans le domaine de la recherche en études culturelles, qui est marquée par une grande interdisciplinarité, ces études partagent l'attention sur le fait que chaque sujet a une position précise dans des relations qui représentent son « status » et sa qualité sociale et historique. Ce colloque nous invite à investiguer sur des facteurs spécifiques dans le développement et élaboration des identités, vu que l'on se concentre sur les termes *genre* et *générations* (en tant que catégories différentes, champs de référence ou binôme particulièrement complexe). Il s'agira aussi de découvrir comment

les inévitables variables anthropologiques *genre* et *génération* interagissent sur le niveau culturel dans le procès de formation, de construction, de maintien et de transformation des structures sociales et communautaire, dans le réseau de la culture, des tendances démographiques ou des déterminants économiques. L'objectif sera également l'application voire l'amélioration des méthodes utilisées dans l'historiographie du genre, qui va au-delà du système binaire homme - femme, pour analyser les processus discursifs mis en œuvre afin de créer la diversité, et qui incorpore la méthodologie et le contenu issus de la recherche sur l'histoire des cultures des jeunes dans beaucoup de contextes spatio-temporels. Les panels et les papiers se concentreront sur le concept de genre (féminin, masculin, LGBT), sur les éléments de la continuité de plusieurs générations et sur le changement lié au concept de genre, qui génère des jeux identitaires très complexes. Afin d'encourager l'interdisciplinarité et la discussion à partir des études historiques comparatives qui mettront en valeur la multiplicité d'études de cas issues de contextes culturels, socio-économiques et historiques variés, les thèmes centraux pourront être déclinés comme suit:

- 1) Concepts, définitions et méthodes : état de la question
- 2) Représentations et sources
- 3) Genre, générations et «rhétorique» de la famille
- 4) Genre et « statuts » générationnels : pratiques quotidiennes ; rôles et institutions.
- 5) Valeurs, rituels, mythes et religions
- 6) Genre, générations et paradigmes du pouvoir
- 7) Genre, générations et travail (perspectives culturelles et historiques)
- 8) Mémoire : transferts privés et réseaux communautaires/sociaux ; tradition, transmission et médiation
- 9) Les grandes crises : perte de relation(s), perte de langues et changements culturels
- 10) La chute des régimes politiques ; guerres et migrations : « justice générationnelle » et dialogue intergénérationnel
- 11) La mesure du temps dans les espaces publics et privés. Des suggestions sur d'autres sujets et thématiques seront appréciées. Délais

-Toutes propositions doivent être envoyées au plus tard le 15 décembre 2015 à l'adresse suivante : isch2016@culthist.org

-La notification d'acceptation ou de refus sera publiée le 31 janvier 2015

Les communications, d'une durée de maximum 20 minutes, pourront être faites en français ou en anglais. Chaque participant pourra proposer soit une communication individuelle soit un panel de 3 à 4 communications.

Pour la présentation : un résumé (1500 caractères maximum), un bref CV et une liste avec ses propres publications principales.

Pour le panel : nom de l'organisateur, présentation générale du panel (1000 caractères maximum), résumés des présentations (1500 caractères maximum) et un bref CV des auteurs avec une liste de ses propres publications principales.

Les présentations, en français ou en anglais, peuvent durer 20 minutes au maximum.

Tous les délégués doivent être membres actifs de l'ISCH (<http://www.abdn.ac.uk/isch/>) et doivent s'acquitter des frais d'adhésion qui leur seront précisés au moment de l'enregistrement.

Les intervenants seront invités à soumettre leurs articles aux revues évaluées par les pairs de l' ISCH *Cultural History* (<http://www.culthist.org/isch-journal/>); des bons articles peuvent être choisis et publiés dans cette revue.

Pour tout renseignement, envoyez un courriel à : valera@units.it.

Call for Papers - ENG+FR - ISCH Annual Conference 2016 352.34 KB

[Download](#)

Congreso Anual de la

International Society for Cultural History

Trieste, Italia, del 18 al 22 de julio de 2016

Género y Generaciones:

Espacios, tiempos y relaciones

desde una perspectiva histórico-cultural

El próximo congreso anual de la International Society for Cultural History se llevará a cabo en Trieste, Italia, del 18 al 22 de julio del 2016.

El congreso le da la bienvenida a ponencias y paneles que tengan como objetivo lidiar con cuestiones generales en torno a la historia cultural, particularmente si tienen como finalidad abarcar temas de metodología de amplio interés y/o debatir el estado y el futuro de este área de investigación.

El tema anual propuesto es "Género y Generaciones".

La perspectiva de los estudios de género y el estudio de las generaciones se han desarrollado en contextos culturales e historiográficos notablemente diferentes. Sin embargo, dada la situación actual

de los estudios culturales, que está caracterizada por un marcado perfil interdisciplinario, estos comparten la función de dirigir la atención al hecho que cada sujeto está posicionado en una relación que representa su “estatus” así como su “cualidad” histórica y social.

Al focalizarnos en los términos *género* y *generaciones* (como categorías y campos de referencia diferentes, o bien, como un binomio particularmente complejo), el congreso invita a investigar, desde una perspectiva histórica y cultural, factores específicos en el desarrollo y en el procesamiento de identidades.

Exploraremos de qué manera, en espacios y tiempos diferentes, las variables antropológicamente inevitables de *género* y *generaciones* interactúan a nivel cultural en los procesos de formación, estabilización y transformación de la comunidad y de las estructuras sociales.

Investigaremos su relevancia en el entramado de la cultura, las tendencias de la población, y los determinantes económicos.

Aplicaremos y mejoraremos las más meticulosas metodologías de la historiografía de género, que van más allá del sistema binario hombre-mujer, para así analizar los procesos discursivos que producen diversidad, y hacen uso de las adquisiciones y los contenidos metodológicos provenientes de estudios sobre la historia de las culturas juveniles en diferentes contextos de tiempo y espacio.

Tanto los paneles como las ponencias podrán centrarse en temas de género (femenino, masculino, LGBT), o en los elementos de continuidad y de cambio intergeneracional que interactúan con temas de género, y dan origen a juegos de identidad particularmente complejos.

Se sugieren los siguientes sub-temas para generar un debate histórico-comparativo e interdisciplinario a través de la multiplicidad de casos de estudio propuestos para las diferentes áreas culturales, formaciones socioeconómicas y épocas.

1. Conceptos, definiciones y metodologías: el estado de la cuestión
2. Representaciones y fuentes
3. Género, generaciones y la “retórica” de la familia
4. Género y los diferentes “estatus” generacionales: prácticas cotidianas, roles e instituciones
5. Valores, rituales, mitos y religiones
6. Género, generaciones y los paradigmas del poder
7. Género, generaciones y el trabajo (perspectivas histórico-culturales)
8. Memoria: transposiciones privadas y redes comunitarias/sociales; tradición, transmisión y mediación
9. Grandes crisis: pérdida de relaciones, pérdida de lenguas y cambios culturales
10. La caída de regímenes políticos; guerras y migraciones; la “justicia generacional” y el diálogo intergeneracional
11. La medición del tiempo entre los espacios públicos y privados.

Se aceptan sugerencias en torno a más temas de debate y de paneles.

Fechas:

- Envío de propuestas: hasta el 15 de diciembre, 2015
- Notificación de aceptación o de rechazo: 31 de enero, 2016

Cada investigador podrá enviar o bien una propuesta para una presentación individual, o bien una propuesta para un panel compuesto de 3 o 4 presentaciones.

- Para una presentación individual, será preciso enviar: un resumen/abstract (que no exceda los 1.500 caracteres) y un breve CV del autor, incluyendo una lista con sus publicaciones.
- Para un panel, será preciso enviar: nombre del organizador, una descripción general del panel (que no exceda los 1.000 caracteres), resúmenes de las ponencias (que no excedan los 1.500 caracteres) y un breve CV de los autores, incluyendo una lista con sus publicaciones principales.

Las presentaciones durarán no más de 20 minutos y se dictarán en inglés o francés.

Todos los participantes deben ser miembros de la ISCH (<http://www.culthist.org/membership/>) y deberán abonar las cuotas que se especifican al momento de la matriculación. Se incitará a los ponentes a que entreguen sus ponencias a la revista de la Sociedad, *Cultural History*, que publicará una selección de las mismas (ver: <http://www.culthist.org/isch-journal/>).

Para preguntas iniciales, por favor ponerse en contacto con: valera@units.it

Las propuestas deberán ser enviadas a: isch2016@culthist.org

; proposals should be sent to isch2016@culthist.org.

Call for Papers - ENG+FR - ISCH Annual Conference 2016 352.34 KB

[Download](#)

Contact Email:

valera@units.it

URL:

<http://www.culthist.org/cfp2016/>