

KONF: Literarische Mehrsprachigkeit und ihre Didaktik, Schwäbisch Gmünd (24.06. - 25.06.2022)

Discussion published by Nazli Hodaie on Tuesday, May 3, 2022

Das Institut für Sprache und Literatur sowie das Zentrum für Migrations- und Integrationsstudien „Migration – Gesellschaft – Schule“ (MiGS) der Pädagogischen Hochschule Schwäbisch Gmünd laden in Kooperation mit dem Institut für deutsche Sprache und Literatur der Pädagogischen Hochschule Karlsruhe am **24. und 25. Juni 2022** zur **Tagung**

„Literarische Mehrsprachigkeit und ihre Didaktik“

ein. Im Fokus stehen Ästhetiken, Entwicklungen, Formen und Funktionen literarischer Mehrsprachigkeit und deren Didaktisierung aus einer Perspektive heraus, die die Relevanz literarischer Mehrsprachigkeit als genuin literarischer Größe und somit für die Entwicklung literarischer Kompetenz bedeutsam in den Blick nimmt.

Die Keynotes halten am Freitag, den 24.06.2022, **Dr. Esther Kilchmann** (Hamburg) zum Thema „Das Literarische an der Mehrsprachigkeit“ und am Samstag, den 25.06.2022, **Jun.-Prof. Dr. Magdalena Kißling** (Paderborn) zum Thema „Sprache als Moment der Konstitution, Repräsentation und Verletzbarkeit. Verbindungslinien zwischen postkolonialer Literaturdidaktik und einer Didaktik literarischer Mehrsprachigkeit“. Am Freitag, den 24.06.2022, 18:15-19:45 Uhr, findet eine literarische Lesung mit **Tomer Gardi** (Autor von *Broken German*) statt.

Eine Anmeldung ist bis zum **29.05.2022** unter <https://tagung-mehrsprachigkeit.zentrum-migs.de/> möglich. Es werden keine Tagungsgebühren erhoben. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte der Programmübersicht oder der Tagungswebseite unter <https://tagung-mehrsprachigkeit.zentrum-migs.de/>.

Programmübersicht

Freitag, 24. Juni 2022	
9:00 Uhr	Ankunft
9:30 Uhr	Begrüßung
10:00 Uhr	Keynote Esther Kilchmann (Hamburg): „Das Literarische an der Mehrsprachigkeit“
11:00 – 11:15 Uhr	Pause
11:15 – 12:45 Uhr	Session 1: „ Didaktik “ & „ (Re-)Lektüre “ (Zwei Parallelpanels)
12:45 – 14:00 Uhr	Mittagspause
14:00 – 16:15 Uhr	Session 2: „ Didaktik “ & „ (Re-)Lektüre “ (Zwei Parallelpanels)

Citation: Nazli Hodaie. *KONF: Literarische Mehrsprachigkeit und ihre Didaktik, Schwäbisch Gmünd (24.06. - 25.06.2022)*. H-Germanistik. 05-03-2022.

<https://networks.h-net.org/node/79435/discussions/10203967/konf-literarische-mehrsprachigkeit-und-ihre-didaktik-2406>

Licensed under a Creative Commons Attribution-Noncommercial-No Derivative Works 3.0 United States License.

16:15 - 16:30 Uhr	Pause
16:30 - 18:00 Uhr	Session 3: „ Didaktik “ & „ Translation “ (Zwei Parallelpanels)
18:00 - 18:15 Uhr	Pause
18:15 - 19:45 Uhr	Lesung mit Tomer Gardi
20:45 Uhr	Abendessen
Samstag, 25.Juni 2022	
09:00 Uhr	Einführung in den Tag
09:15 Uhr	Keynote Magdalena Kißling (Paderborn): „Sprache als Moment der Konstitution, Repräsentation und Verletzbarkeit“
10:15 - 10:30 Uhr	Pause
10:30 - 12:45 Uhr	Session 4: „ Didaktik “ & „ Bilderbuch “ (Zwei Parallelpanels)
12:45 - 14:00 Uhr	Mittagspause
14:00 - 16:15 Uhr	Session 5: „ Hochschuldidaktik “ & „ Bilderbuch “ (Zwei Parallelpanels)
16:15 - 16:30 Uhr	Pause
16:30 - 17:30 Uhr	Rückschau & Ausblick

Tagungsleitung:

Prof. Dr. Nazli Hodaie (Pädagogische Hochschule Schwäbisch Gmünd)

Prof. Dr. Heidi Rösch, i.R. (Pädagogische Hochschule Karlsruhe)

Lisa Treiber (Pädagogische Hochschule Schwäbisch Gmünd)

Redaktion: Constanze Baum - Lukas Büsse - Mark-Georg Dehrmann - Nils Gelker - Markus Malo - Alexander Nebrig - Johannes Schmidt

Diese Ankündigung wurde von H-GERMANISTIK [Nils Gelker] betreut - editorial-germanistik@mail.h-net.msu.edu