

[ANK: Begleitende Online-Vorträge zur Frankfurter Poetikdozentur mit Judith Hermann \(02.05. - 16.05.2022\)](#)

Discussion published by Maximilian Koch on Thursday, April 21, 2022

Judith Hermanns Poetikdozentur (3.-18.5.22) wird von zwei wissenschaftlichen Vorträgen begleitet:

Am **2. Mai** widmet sich **Carola Hilmes** (Frankfurt am Main) dem von Volker Hage 1999 in Bezug auf Judith Hermann ausgegebenen ambivalenten Label „**literarisches Fräuleinwunder**“, das einerseits eine Erfolgsgeschichte markiert und andererseits misogyn ist.

Am **16. Mai** untersucht **Leonhard Herrmann** (Leipzig) den spezifischen „Sound“ in Judith Hermanns Debüt „Sommerhaus, später“, den Hellmut Karasek seinerzeit als „**Sound einer neuen Generation**“ charakterisierte.

Beide Vorträge beginnen **jeweils um 18:15 Uhr** und finden **online via Zoom** statt.

Alle Interessierten sind herzlich eingeladen. Um eine **Anmeldung** unter poetik@lingua.uni-frankfurt.de wird gebeten. (Eine Anmeldung für die Poetikvorlesungen selbst ist nicht nötig).

Informationen zu Judith Hermanns Poetikvorlesungen finden Sie in der entsprechenden Ankündigung sowie unter:

www.poetikvorlesung.uni-frankfurt.de

Redaktion: Constanze Baum - Lukas Büsse - Mark-Georg Dehrmann - Nils Gelker - Markus Malo - Alexander Nebrig - Johannes Schmidt

Diese Ankündigung wurde von H-GERMANISTIK [Johannes Schmidt] betreut - editorial-germanistik@mail.h-net.msu.edu