

[ANK: Ausgestorben. Biodiversität in den Künsten, Vorlesung, SoSe 2022, Bochum \(19.4.-12.7.2022\)](#)

Discussion published by Tanja van Hoorn on Thursday, April 14, 2022

Im Rahmen der Präsenz-Vorlesung „Ausgestorben. Biodiversität in den Künsten“ an der Ruhr-Universität Bochum (PD Dr. Tanja van Hoorn, Di 12-14 Uhr) finden folgende Gastvorträge statt:

19. April 2022

Prof. Dr. Ralph Tollrian (Biologie, RUB):

„Biodiversität. Geschichte und Aktualität eines biologischen Konzepts“

3. Mai 2022

Prof. Dr. Carolin Behrmann (Kunstgeschichte, RUB):

„Arche Noah als Metapher“

10. Mai 2022

Prof. Dr. Annette Simonis (Komparatistik, Universität Gießen):

„Ausgestorbene Tiere im Museum: Zur Wiederkehr des Dioramas“

28. Juni 2022

Prof. Dr. Jessica Ullrich (Kunstgeschichte, Kunstakademie Münster):

„Ästhetik des Verschwindens. Vom Umgang der Gegenwartskunst mit dem Artensterben“

Citation: Tanja van Hoorn. ANK: Ausgestorben. Biodiversität in den Künsten, Vorlesung, SoSe 2022, Bochum (19.4.-12.7.2022). H-Germanistik. 04-14-2022.

<https://networks.h-net.org/node/79435/discussions/10118326/ank-ausgestorben-biodiversit%C3%A4t-den-k%C3%BCnsten-vorlesung-so-se-2022>

Licensed under a Creative Commons Attribution-Noncommercial-No Derivative Works 3.0 United States License.

5. Juli 2022

Dr. Susanne Heiter (Musikwissenschaft, Universität der Künste Berlin):

„Musik als Archiv? Zur Reproduktion verlorener Tierstimmen in zeitgenössischen Kompositionen“

12. Juli 2022

PD Dr. Georg Toepfer (Philosophie der Biologie, Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlin):

„Verlust und Vielfalt als Zweifel an der Moderne“

Interessierte sind herzlich willkommen! Bitte melden Sie sich an unter anja.vanhoorn@rub.de.

Redaktion: Constanze Baum - Lukas Büsse - Mark-Georg Dehrmann - Nils Gelker - Markus Malo - Alexander Nebrig - Johannes Schmidt

Diese Ankündigung wurde von H-GERMANISTIK [Mark-Georg Dehrmann] betreut - editorial-germanistik@mail.h-net.msu.edu