

KONF: »Wer wird nicht einen Klopstock loben?« Friedrich Gottlieb Klopstocks poetische Innovationen und ihre produktive Rezeption (28.04.-01.05.2022)

Discussion published by Alexander Nebrig on Wednesday, April 6, 2022

»Wer wird nicht einen Klopstock loben?« Friedrich Gottlieb Klopstocks poetische Innovationen und ihre produktive Rezeption

Internationale Konferenz in Quedlinburg (Palais Salfeldt) vom 28.4. bis 1.5.2022

Gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft und der Gesellschaft von Freunden und Förderern der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf e.V.

Veranstaltet von Lutz Hagestedt (Rostock), Alexander Nebrig (Düsseldorf)

Ort: Palais Salfeldt, Saal Röttger, Quedlinburg, Kornmarkt 6, 06484 Quedlinburg

Donnerstag, 28.4.2022

16 Uhr

Begrüßung durch die Veranstalter

16:30

Vortrag

Katrin Kohl (Oxford): »Man möchte sagen, er ziehe allem, was er behandelt, den Körper aus« (Schiller). Metaphorik in Klopstocks Oden

17:15

Vortrag

Citation: Alexander Nebrig. *KONF: »Wer wird nicht einen Klopstock loben?« Friedrich Gottlieb Klopstocks poetische Innovationen und ihre produktive Rezeption (28.04.-01.05.2022)*. H-Germanistik. 04-06-2022.
<https://networks.h-net.org/node/79435/discussions/10069676/konf-%C2%BBwer-wird-nicht-einen-klopstock-loben%C2%AB-friedrich-gottlieb>

Licensed under a Creative Commons Attribution-Noncommercial-No Derivative Works 3.0 United States License.

David Chisholm (Tucson): Klopstocks Verskunst und deren Einfluss auf Goethe

18:00

Vortrag

Claudius Sittig (Rostock): Klopstocks Kapwein

Freitag, 29.4.2022

Sektion 1 - Kontexte

9:00

Vortrag

Cord-Friedrich Berghahn (Braunschweig): Gelehrtenkultur und Autorenkreise Collegium Carolinum zur Klopstock-Zeit

9:45

Dirk Niefänger: Nochmals zur Dramaturgie des Bardiets Klopstocks *Hermanns Schlacht* unter der ›Regie‹ Lessings

Respondenz: Jan Cölln

10:15

Helmut Göbel (Göttingen): Klopstock im Fragmentenstreit zwischen Lessing und Goeze

Respondenz: Cord Berghahn

10:45

Citation: Alexander Nebrig. *KONF: »Wer wird nicht einen Klopstock loben?« Friedrich Gottlieb Klopstocks poetische Innovationen und ihre produktive Rezeption (28.04.-01.05.2022)*. H-Germanistik. 04-06-2022.
<https://networks.h-net.org/node/79435/discussions/10069676/konf-%C2%BBwer-wird-nicht-einen-klopstock-loben%C2%AB-friedrich-gottlieb>

Licensed under a Creative Commons Attribution-Noncommercial-No Derivative Works 3.0 United States License.

Kaffeepause

11:15

Torsten Voß (Wuppertal): Klopstocks Poetiken der Freundschaft zwischen auktorialer Werkpolitik, Distinktionsbildung und codierter Intimität. Annäherungen an die Oden »Auf meine Freunde« (1747) und »Der Zürchersee« (1750)

Respondenz: Martin Hainz

11:45

Vortrag

Mario Grizelj (München): Adams Auf- und Molochs Abtritt. Klopstocks biblische Dramen und das Verhältnis von Text, Bühne und Theologie im 18. Jahrhundert

12:30

Mittagessen

14:15

Stefan Elit (Paderborn): Klopstocks lyrisches Spätwerk. Perspektivwechsel und Blickerweiterungen

Respondenz: Michael Auer

Stefanie Arend (Rostock): Rettung der Glückseligkeit. Klopstocks metakritischer Beitrag zu einem Schlüsselbegriff der Aufklärung

Respondenz: Stefan Lesker

Meredith A. Lee (Irvine): Klopstock, Goethe und der Harz

Respondenz: Claudius Sittig

Sektion 2 - Aspekte des Werkes

15:00

Vortrag

Stefan Lesker (Rostock): »Es kann das mit dem Landtage alles nicht wahr seyn!« *Die deutsche Gelehrtenrepublik* – betrachtet durch die Augen von Matthias Claudius alias Laurenz Rohrdommel

15:45

Kaffeepause

16:15

Kevin F. Hilliard: Rechtsordnung und Politik in Klopstocks *Deutscher Gelehrtenrepublik*

Respondenz: Alexander Nebrig

16:45

Frauke Berndt (Zürich): Die Praktiken des Heldengedichts. A. G. Baumgartens ästhetisch-ethische Interventionen in F. G. Klopstocks *Messias*

Respondenz: Katrin Kohl

17:15

Citation: Alexander Nebrig. *KONF: »Wer wird nicht einen Klopstock loben?« Friedrich Gottlieb Klopstocks poetische Innovationen und ihre produktive Rezeption (28.04.-01.05.2022)*. H-Germanistik. 04-06-2022.
<https://networks.h-net.org/node/79435/discussions/10069676/konf-%C2%BBwer-wird-nicht-einen-klopstock-loben%C2%AB-friedrich-gottlieb>

Licensed under a Creative Commons Attribution-Noncommercial-No Derivative Works 3.0 United States License.

Winfried Menninghaus (Frankfurt am Main): Poesie der Grammatik in Klopstocks Ode »Die Sommernacht«

Respondenz: Carlos Spoerhase

17:45

Kaffeepause

18:15

Vortrag

Carlos Spoerhase (Bielefeld): Synkrisis. Klopstocks Figuren des Rangs

Sektion 3 - Vermittlungen

19:00

Vortrag

Holger Wolandt (Stockholm): Klopstock und Dänemark

Samstag, 30.4.2022

8:30

Vortrag

Paweł Zarychta (Krakau): Klopstocks Bibeldichtung und ihre Rezeption in Polen

9:15

Vortrag

Citation: Alexander Nebrig. *KONF: »Wer wird nicht einen Klopstock loben?« Friedrich Gottlieb Klopstocks poetische Innovationen und ihre produktive Rezeption (28.04.-01.05.2022)*. H-Germanistik. 04-06-2022.
<https://networks.h-net.org/node/79435/discussions/10069676/konf-%C2%BBwer-wird-nicht-einen-klopstock-loben%C2%AB-friedrich-gottlieb>

Licensed under a Creative Commons Attribution-Noncommercial-No Derivative Works 3.0 United States License.

Elena Polledri (Udine): »Dicono che il Klopstock messo tra i romantici ... non [lo] sia«. Die Anfänge von Klopstocks Fortuna in Italien

10:00

Vortrag

Sylvie le Moël (Paris): »C'est l'Antique tout pur«. Die frühe französische Klopstock-Rezeption (1758–1815) zwischen Literatur und Politik

10:45

Kaffeepause

11:15

Jan Borkowski (Göttingen): Zur Rezeption Klopstocks im Göttinger Hain. Johann Martin Miller als Vermittler von Klopstocks Werken

Respondenz: Torsten Voß

11:45

Alexander Nebrig (Düsseldorf): Die Balance zwischen Autor und Publikum in Klopstocks Projekt einer Gelehrtenrepublik im Jahr 1774

Respondenz: Kevin F. Hilliard

12:15

Mittagessen

Sektion 4 - Vergleiche: genetisch und typologisch

14:00

Vortrag

Joachim Jacob (Gießen): Heine in Ottensen

14:45

Jan Cölln (Rostock): Klopstock oder Wieland? Literaturgeschichtliche und ästhetische Aspekte ihrer Diskursivierung zu Antipoden um 1780

Respondenz: Helmut Göbel

15:15

Michael Auer (München): Revolution und Irrtum. Die lyrische Zäsur bei Klopstock und Hölderlin

Respondenz: Frauke Berndt

15:45

Kaffeepause

16:15

Seán Williams (Sheffield): Schreiben, lesen, stolpern auf nordeuropäischem Eis. Klopstock, komparatistische Lektüren und die Kulturpraktiken des Schlittschuhlaufens

Respondenz: Jan Borkowski

16:45

Kai Kauffmann (Bielefeld)

Zum Dichter geweiht, aber fremd in unserer Zeit. Zur Klopstock-Rezeption im George-Kreis

Respondenz: Seán Williams

17:15

Martin A. Hainz (Eisenstadt): Klopstock - Initien und Exerzitien

Respondenz: Alexander Nebrig

17:45

Andreas Degen (Potsdam): Gestische Rhythmen. Zur Wirkungspoetik freirhythmischer Verse am Beispiel von Bobrowskis Gedicht »Ebene«

Respondenz: Lutz Hagestedt

18:15

Vortrag

Johannes Möller (Berlin): Klopstock und Robert Gernhardt

Sonntag, 1.5.2022

Abreise

—

Citation: Alexander Nebrig. *KONF: »Wer wird nicht einen Klopstock loben?« Friedrich Gottlieb Klopstocks poetische Innovationen und ihre produktive Rezeption (28.04.-01.05.2022)*. H-Germanistik. 04-06-2022.
<https://networks.h-net.org/node/79435/discussions/10069676/konf-%C2%BBwer-wird-nicht-einen-klopstock-loben%C2%AB-friedrich-gottlieb>

Licensed under a Creative Commons Attribution-Noncommercial-No Derivative Works 3.0 United States License.

Prof. Dr. Alexander Nebrig
Institut fuer Germanistik
Philosophische Fakultaet
Heinrich-Heine-Universitaet Duesseldorf
Universitaetsstr. 1
D-40225 Duesseldorf

<https://www.germanistik.hhu.de/abteilungen/germanistik-ii-neuere-deutsche-literaturwissens...>

Citation: Alexander Nebrig. *KONF: »Wer wird nicht einen Klopstock loben?« Friedrich Gottlieb Klopstocks poetische Innovationen und ihre produktive Rezeption (28.04.-01.05.2022)*. H-Germanistik. 04-06-2022.
<https://networks.h-net.org/node/79435/discussions/10069676/konf-%C2%BBwer-wird-nicht-einen-klopstock-loben%C2%AB-friedrich-gottlieb>

Licensed under a Creative Commons Attribution-Noncommercial-No Derivative Works 3.0 United States License.