

[ZS: Weimarer Beiträge 68\(2022\)1](#)

Discussion published by Claudia Hein on Monday, April 4, 2022

Die neue Ausgabe der *Weimarer Beiträge* - Jahrgang 68 (2022), Heft 1 - ist erschienen:

Aufsätze

Thomas Nolte

Das Versprechen in der Popmusik. Pop und Paranoia in Thomas Melles »Die Welt im Rücken«

Dietmar Voss

Ästhetik des Dazwischen. Zur avantgardistischen Filmkunst von Michelangelo Antonioni

Dominic Angeloch

Schwarze Aufklärung. H.P. Lovecraft: Philosophie – Poetik – Literatur

Clemens Peck

Selbstbildnis mit Engel. Hertha Kräftner oder Die Kartographie der Melancholie

Alberto Castelli

Absurdistische Logik in der chinesischen Avantgarde-Kunst

Nico Elste

»Zur Wahrheit wild entschlossen«. Die Rezeption interkultureller Literatur im deutschen Feuilleton

Diskussion - Rezensionen

Oliver Precht

Gewaltgeschichte: eine unmögliche Notwendigkeit. Zu Iris Därmanns »Undienlichkeit« und »Widerstände«

Hanna Sellheim

Adrian Robanus: Romantiere. Zoopoetik bei Wieland und Wenzel

Arne Klawitter

Björn Spiekermann: Der Gottlose. Geschichte eines Feindbilds in der Frühen Neuzeit

Bastian Lasse

Gudrun Heidemann (Hg.): Lethe-Effekte. Forensik des Vergessens in Literatur, Comic, Theater und Film

Eine Vorschau der Aufsätze findet sich unter: <https://weimarer-beitraege.de/2022-1/>

Die Redaktion der *Weimarer Beiträge* lädt Autorinnen und Autoren der geisteswissenschaftlichen Disziplinen dazu ein, Beiträge für die kommenden Hefte der Zeitschrift einzureichen. Die Zusendungen werden von den Herausgebern im *editorial-review*-Verfahren zeitnah begutachtet. Weitere Informationen finden Sie unter: <https://weimarer-beitraege.de/fuer-autoren/>

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an die Redaktion unter: redaktion@weimarer-beitraege.de