

KONF: Novalis' Netz-Werke: Diskurs und Universalität, Halle (02.05. - 03.05.2022)

Discussion published by Nicholas Saul on Friday, April 1, 2022

Dear Colleagues

Please find below the programme for the annual conference of the *Internationale Novalis-Gesellschaft* on the occasion of Hardenberg's 250th anniversary: *Novalis' Netz-Werke: Diskurs und Universalität*. Covid-bedingt, it is taking hybrid form, and will be available for streaming from the ING website (<https://www.internationale-novalis-gesellschaft.de>). All welcome.

Kind regards

Nicholas Saul

Novalis' Netz-Werke: Diskurs und Universalität.

Hardenberg zum 250.

Montag, 2. Mai 2022 - 250. Geburtstag von Novalis

**10 Uhr Begrüßung und Eröffnung der Tagung: Prof. Dr. Nicholas Saul (Durham University),
Präsident der Internationalen Novalis-Gesellschaft**

Grußwort der Landesregierung Sachsen-Anhalt

SEKTION I: Philosophie, Poesie, Ästhetik

Gruppe 1: 10.30 Uhr bis 11.30 Uhr

1. Nicholas Saul (Durham): "Hypothesen sind Netze ...". Wissen, Kreativität, Poesie bei Novalis' live
2. Helmut Hühn (Jena): "Bewegliche Ordnung". Zur Problemgeschichte wissenschaftlicher Ordnungskonzepte um 1800' online
3. Jörg Jantzen (Hamburg): Philosophie der Kunst bei Schelling und Novalis live

Gruppe 2: 11.30 bis 12.30 Uhr

1. Andrea Polaschegg (Bonn): 'Fließende Figuren. Medialität, Wahrnehmung und Hermeneutik bei Novalis' live
2. Marion Schmaus (Marburg): "'Klangnetzwerke": Novalis und Mozart' live
3. Reinhard Wegner (Heidelberg): 'Im Netz der Wahrnehmungen. Synästhesie als Experiment um 1800' Live

Diskussion 12.30 Uhr - 13.00 Uhr

Mittagspause 13.00 Uhr - 14.00 Uhr

Gruppe 3: 14.00 Uhr bis 15.00 Uhr

1. Benjamin Specht (Erlangen): "'Urtöne". Vernetzungen von Friedrich von Hardenbergs Jugendnachlass undromantischem Werk.' online
2. Alexander Knopf (Kopenhagen): 'Symptomatik. Friedrich von Hardenbergs Idee einer Systematik der äußeren Merkmale' live online /Video
3. Ayako Nakai (Tokyo): 'Netz-Werke und Universalismus: die Idee von *artes liberales* (*liberal arts*) um 1800 in Jena' online

SEKTION II: Wissenschaft, Enzyklopädistik

Gruppe 4: 15.00 Uhr bis 16.00 Uhr

1. Thomas Bach (Jena): 'Haeckel und die Materialisierung des Romantischen / der Romantik' live
2. Dietrich von Engelhardt (Karlsruhe): 'Die Einheit von Objektivität (Krankheit) und Subjektivität (Wissen) in der romantischen Medizingeschichte' live
3. Gabriele Rommel (Halle): Novalis und das kulturelle Gedächtnis

Diskussion 16.00 bis 17.00 Uhr,

19 Uhr im Literaturhaus Halle: Premiere Romantisches Gipfeltreffen in Jena 1799, Ein Fragment. Von Dennis F. Mahoney, szenische Lesung mit den Kammerspielen Magdeburg

Zweiter Tag der Tagung, Dienstag, 3. Mai 2022

Fortsetzung von SEKTION II: Wissenschaft, Enzyklopädie - Natur und Leben

Gruppe 5: 10.00 Uhr bis 11.00 Uhr

1. Alice Kuzniar (Waterloo): *“Unendliche Individualität dieser Wesen“*: Hardenbergs Universum der Tiere’ live
2. Frederike Middelhoff (Frankfurt a.M.): *“Athem der Pflanzenwelt“*. Novalis und der vegetabile (Sauer-) Stoff, aus dem das Leben ist’ live
3. Helmut Schanze (Aachen): *‘Der Diskurs des Salzes bei Novalis’* live

Gruppe 6: 11.00 Uhr bis 12.00 Uhr

1. Helmut Schneider (Bonn): *“Friedliche Nachbarschaft mannigfaltigen Eigentums“*: zur poetischen Naturvorstellung Hardenbergs im Kontext des 18. Jahrhunderts’ online
2. Silvio Vietta (Heidelberg): *‘Novalis’ Lehrlinge zu Sais* und die Bewegung des *“Nature Writing“*’ live
3. Hermann Fischer (Sankt Andreasberg): *“Zerstreute Glieder“* im Netz-Werk zusammenfügen - Novalis’ Naturphilosophie: ein Vorspiel zur ökologischen Moderne?’ online

Diskussion 12.00 Uhr bis 12.30 Uhr

Mittagspause 12.30 Uhr bis 14.00 Uhr

SEKTION III: Rezeption, Epochen-Diskurs

Gruppe 7: 14 Uhr bis 15 Uhr

1. Yu Takahashi (Fukushima): *“Im Wahnsinn muss der Sinne Wahn gesunden“*- Diskurse um Wahnsinn bei Novalis, Brentano und Kleist’ live
2. Helmut Pfotenhauer (Würzburg): *“Geborener Voluptuoso“* - *“reiner, sanfter, religiöser und doch feuerreicher Charakter“*. Jean Paul und Novalis - wechselseitig sich erhellend?’ online
3. Roger Paulin (Cambridge): *‘Die Novalis-Rezeption in den Schriften von A.W. Schlegel’* online

SEKTION IV: Kosmopolitismus, Religion und Utopie

Gruppe 8: 15 Uhr bis 16 Uhr

1. Johannes Endres (Riverside,CA): *‘Novalis’ universeller Zynismus’* live/online

2. Ralf Klausnitzer (Berlin): 'Nach innen geht der geheimnisvolle Weg? Romantische Bildungsideen und die Metapolitik der neuen Rechten' live
3. Francesca Vidal (Landau): 'Hardenbergs Utopie' online

Diskussion 16 Uhr bis 17. 30 Uhr

19 Uhr offizieller Abschluss der Tagung: Vernissage zur kleinen Kunstausstellung im Literaturhaus Halle, anwesend unter anderen: Gäste der Kunststiftung des Landes, des Landes, der Kunsthochschule Burg Giebichenstein

Professor Nicholas Saul
Präsident, Internationale Novalis-Gesellschaft
Mitherausgeber, *Blütenstaub. Jahrbuch der Internationalen Novalis-Gesellschaft*

School of Modern Languages & Cultures
University of Durham
Elvet Riverside
New Elvet
GB-Durham DH1 3JT

[+44 191 334 3457](tel:+441913343457)

Redaktion: Constanze Baum - Lukas Büsse - Mark-Georg Dehrmann - Nils Gelker - Markus Malo - Alexander Nebrig - Johannes Schmidt

Diese Ankündigung wurde von H-GERMANISTIK [Constanze Baum] betreut - editorial-germanistik@mail.h-net.msu.edu

Related date:
May 2, 2022 to May 3, 2022