

KONF: ÄNDERUNG - Verschiebung ins Online-Format: Interdisziplinäre Tagung "Loriot und die Bundesrepublik" (31.03. - 01.04.2022)

Discussion published by Claudia Hillebrandt on Tuesday, March 29, 2022

Bitte beachten Sie: Pandemiebedingt wird die Veranstaltung kurzfristig als Online-Tagung stattfinden. Falls Sie Interesse an einer Teilnahme haben, schreiben Sie bitte an anna.bers@phil.uni-goettingen.de oder claudia.hillebrandt@uni-jena.de .

Programm

31.03.2022

09.15 Uhr Grußwort (Metin Tolan, Präsident der Georg-August-Universität Göttingen)

Begrüßung und Einführung (Anna Bers, Göttingen/Claudia Hillebrandt, Jena)

09.30 Uhr Keynote: Loriot und die Bundesrepublik (Christoph Stölzl, Weimar)

10.15 Uhr Keynote: Loriot als Soziologe der Bundesrepublik (Hans-Georg Soeffner, Bonn)

11.00 Uhr *Kaffeepause*

Sektion I: Die Archetypen der Bonner Republik. Loriots Werk im zeithistorischen Kontext (Moderation: Anna Bers)

11.30 Uhr Habitus der Mitte. Loriot und die nivellierte Mittelstandsgesellschaft (Jens Wietschorke, München/Wien)

12.15 Uhr *Mittagspause*

14.00 Uhr Lockerungsübungen. Humor in der bundesdeutschen Nachkriegsgesellschaft (Christoph Classen, Potsdam)

14.45 Uhr „Sie lesen Gedichte, gnä' Frau?“ Loriots Blick auf die Komik bundesrepublikanischer Milieus (Anne Uhrmacher, Trier)

15.30 Uhr *Kaffeepause*

Sektion II: Geschichte, Subjekte, Kunst. Zur Darstellung bundesrepublikanischer Alltagskultur (Moderation: Claudia Hillebrandt)

- 16.00 Uhr Nicht mit dem Führer sprechen. Zum Erbe der NS-Vergangenheit bei Lorient (Eckhard Pabst, Kiel)
- 16.45 Uhr „Das Ei ist hart!“ Lorient's hybride Welt (Stefan Neuhaus, Koblenz-Landau)
- 17.30 Uhr Lorient und die Kunst (Stefan Neumann, Wuppertal)
- 18.30 Uhr *Pause*
- 20.00 Uhr Öffentliche Podiumsdiskussion „Lorient und die Bundesrepublik“ (Livestream: https://youtu.be/dHbeU9a_CP8)

01.04.2022

Sektion III: Bewertungen und Werte. Kritik und Moral bei Lorient und in seiner Rezeption (Moderation: Sarah Nienhaus)

- 09.00 Uhr Vom Verlachen der Ordnung. Lorient's Komödien und ihr moralisch-aufklärerisches Potenzial (Sophia Wege, Halle-Wittenberg)
- 09.45 Uhr Der wilde Waldmops oder: Wer wird hier eigentlich parodiert? Zur Mediensatire bei Lorient (Claudia Hillebrandt, Jena)
- 10.30 Uhr *Kaffeepause*
- 11.00 Uhr „Warum also sollte ein Humorist dauernd komisch sein?“ Lorient vs. von Bülow in Reden und Interviews (Rüdiger Singer, Kiel)
- 11.45 Uhr Lorient geht viral? Zu Funktionen und Folgen der gegenwärtigen Lorientrezeption (Anna Bers, Göttingen)
- 12.30 Uhr *Mittagspause*

Sektion IV: Lachen in Wort und Bild. Zur Komikkonzeption bei Lorient (Moderation: Stefan Neumann)

- 14.15 Uhr Ich möchte nicht unhöflich erscheinen. Lorient und die Komik des

elaborierten Codes (Helga Kotthoff, Freiburg)

15.00 Uhr Alltagskaleidoskop. Loriots Bildgeschichten. Humorstrategien und Erzählweisen (Dietrich Grünewald)

15.45 Uhr Kaffeepause

16.15 Uhr Klangvolle Kommentare. Störfrequenzen und Verdrängungsoptimierungen in Loriots Filmen (Sarah Nienhaus, Bielefeld)

17.00 Uhr Abschlussdiskussion

17.45 Uhr Ende der Tagung